سمير

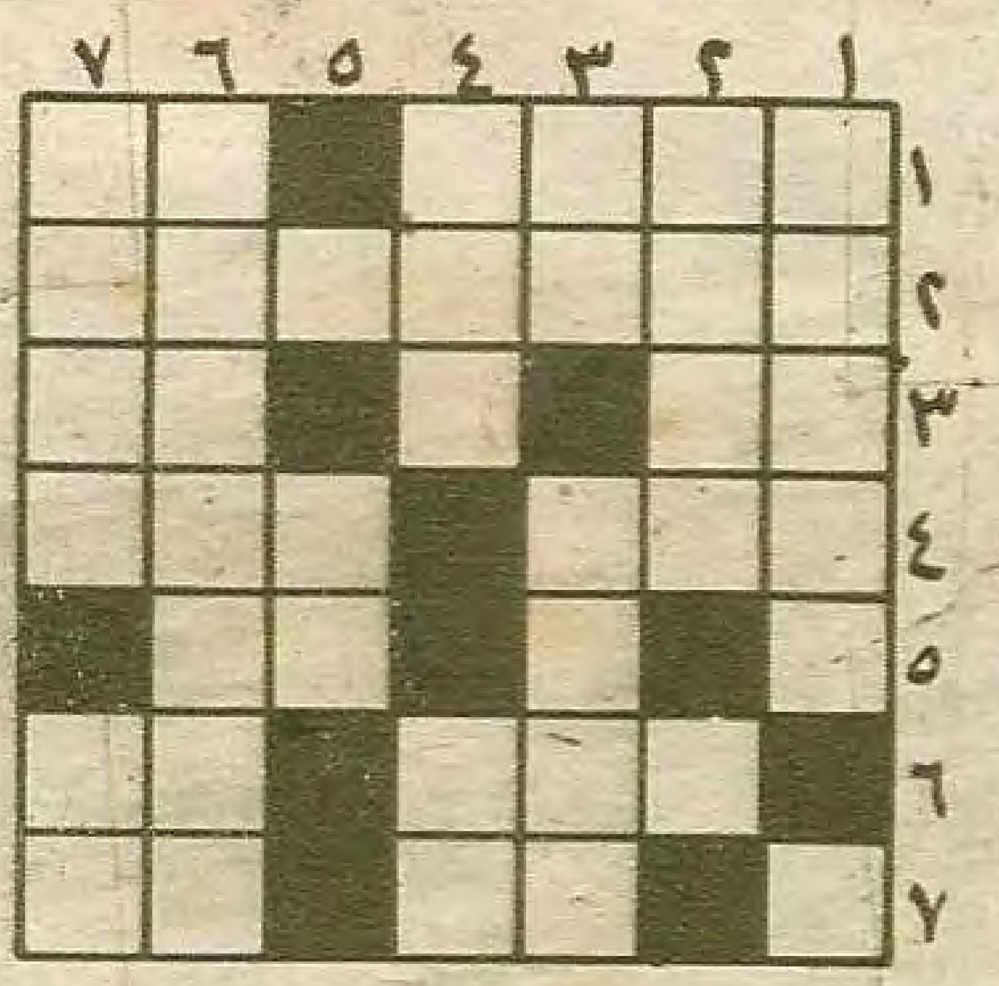
للشباب - للبنات - للجميع - من ٨ إلى ٨٨

السنة ٣٢ - العدد ١٦٨٧
٧ أغسطس ١٩٨٨ - الثمن ٢٠ قرشا

في هذا العدد:

1988 - 20 P.T.

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

١ - من شخصيات المجلة - للنداء (معكوسة)

٢ - بلد أوربي .

٣ - أداة نصب - نصف قبلة

٤ - مجون - متشابهة

٥ - فات

٦ - من أعضاء الجسم - من الزهور

٧ - ثلثا (يشم) - أحد الوالدين

رأسيا:

١ - من الحيوانات

٢ - من الأنبياء



صورة

عوامل الجو الطبيعية ، من أمطار ورياح ، تقوم بنحت الأشكال الفنيه التى يقف أمامها الإنسان فى ذهول ، ويقف أمامها الفنان فى إعجاب . وفى مدينة « بومباى » بالهند ، وفى قلب الغابة وبين الأشجار العملاقة ، إستطاع الفنان المصور أن يلتقط هذه الصورة الفريدة

الغلاف بريشة الفنان : جلال عمران

سمير

SAMIR, No. 1687
7 August 1988

مجلة أسبوعية للشباب والبنات للجميع - من سن ٨ - ٨٨

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة

٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب رئيسة التحرير :
مستور سالم

مدير التحرير :
محمد أحمد عثمان

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

المدير الفنى :
رمسيس كامل

سكرتيرا التحرير :
خميس خلف
أشرف سعيد

قيمة الاشتراك

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية اثنى عشر جنيها و ٨٠٠ مليم . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج م ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة عاليه عند الطلب

سعر بيع العدد

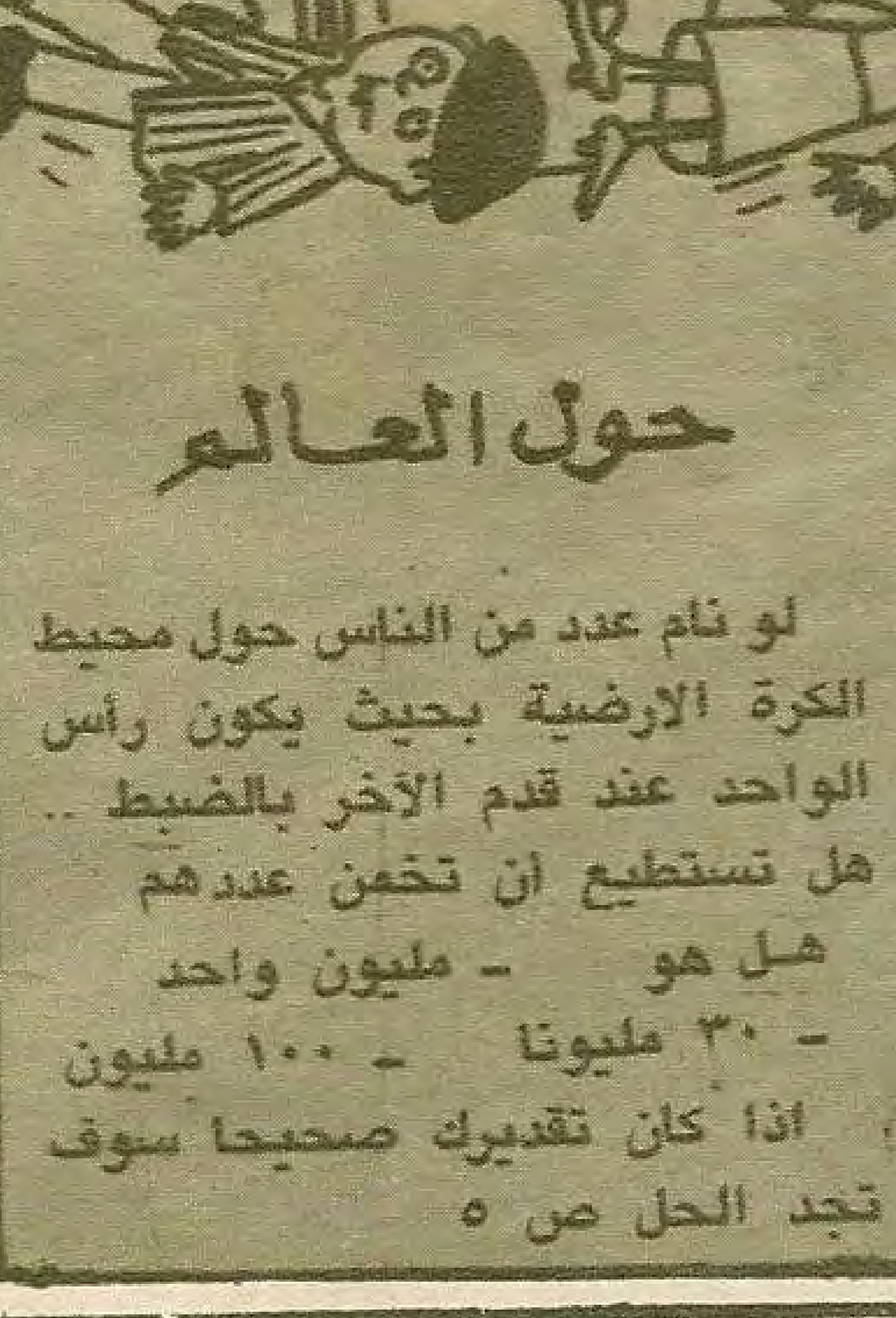
مصر ٣٠ قرشا	اليمن الشمالية ٣ ريالات
- سوريا ٥٠٠ و ـ	الدوحة ريالان
- لبنان ١٠٠ ليرة	دبى درهمان
- الاردن ١٠٠ فلس	ابوظبى درهمان
- الكويت ١٠٠ فلس	مسقط ٢٥٠ بيسه
- العراق ٤٠٠ فلس	غزه والضفة ٢٥ سنتا
- السعودية ريالان	المغرب ٥٠٠ فرنك
- السودان ٩٠ ق . سودانيا	تونس ٥٥٠ مليما تونسيا
- البحرين ٣٠٠ فلس	ايطاليا ١٠٠٠ ليرة

٣ ـ للاستفهام ـ قبيلة عربية قديمة
٤ ـ حرف أبجدى ـ سائل حيوى ٥ ـ بحر
٦ ـ من القارات (معكوسة)
٧ ـ يرفض ـ أداة جزم

ارسلها الصديق : اسامة احمد محمد يعقوب ـ البحر الأحمر ـ رأس غارب

الحل بالمقلوب





حول العالم

لو نام عدد من الناس حول محيط الكرة الارضية بحيث يكون رأس الواحد عند قدم الآخر بالضبط .. هل تستطيع أن تخمن عددهم

هل هو – مليون واحد
– ٣٠ مليونا – ١٠٠ مليون

اذا كان تقديرك صحيحا سوف تجد الحل ص ٥



أولادكاحبايب قلبي

استطاع العراق أن يستعيد أراضيه فى الشهور الثلاثة الماضية ، وأعلنت إيران قبول قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ بوقف العمليات العسكرية ، والتفاوض لإنهاء الحرب التى بدأت فى سبتمبر ١٩٨٠ . وبالطبع ، كلنا نتطلع إلى عودة السلام الحقيقى فى منطقة الخليج بعد طول معاناة ، ونتطلع أن تستقر الأمور فى العراق ، وتعود الحياة بكل مباهجها إلى مدينة السلام ، إلى بغداد .

وبغداد ، من أسمائها : مدينة السلام ، ودار السلام . وفى هذا الاسم إشارة إلى الآية الكريمة « لهم دار السلام عند ربهم ، وهو وليهم بما كانوا يعملون . » وأهل العراق مضرب المثل فى حبهم لبلادهم ، ولا يرون بلدا من بلاد الله أجمل من بغداد . وهذا البلد تبارى الكتاب والشعراء فى مدحه ، ولو حاولنا جمع ماورد من ثناء نظما ونثرا ، لاصبح لدينا كتاب فريد . قالوا عنها :

« الأرض كلها بادية ، وبغداد حاضرتها . »

« الإسلام ببغداد ، وأنها لصيادة لعظماء الرجال ومن لم يرها ، لم ير الدنيا . » يوم الجمعة ببغداد ، كيوم العيد فى غيرها من البلاد . »

وقال أبو معاوية : « من محاسن الاسلام ، يوم الجمعة ببغداد ، وصلاة التراويح بمكة . »

وقال الجاحظ : « الصناعة بالبصرة ، والفصاحة بالكوفة ، والخير ببغداد ، والتجارة بمصر . »

وقال الامام الشافعى : « مادخلت بلدا قط ، إلا عددته سفرا ، إلا بغداد فاننى حين دخلتها ، عددتها وطنا . » ولما سأل صديقا له : « أدخلت بغداد ؟ قال : « لا . » قال له الامام الشافعى : « ما رأيت الدنيا ، ولا رأيت الناس . »

ويمتاز الناس فى بغداد بصفات وسجايا كريمة ، فهم مضرب المثل بالسخاء ، ولم يذكر التاريخ بلدا من بلاد الله تبارى أهله فى بذل الجوائز والمنح السخية للشعراء والأدباء مثل بغداد . ونقول من أراد أن يتعلم المروءة ، عليه أن يسقى الماء ببغداد . وهذه المقولة لها قصة أحكيها فى مرة قادمة . وكل حبى

ماما لبنى

صدق أو لا تصدق

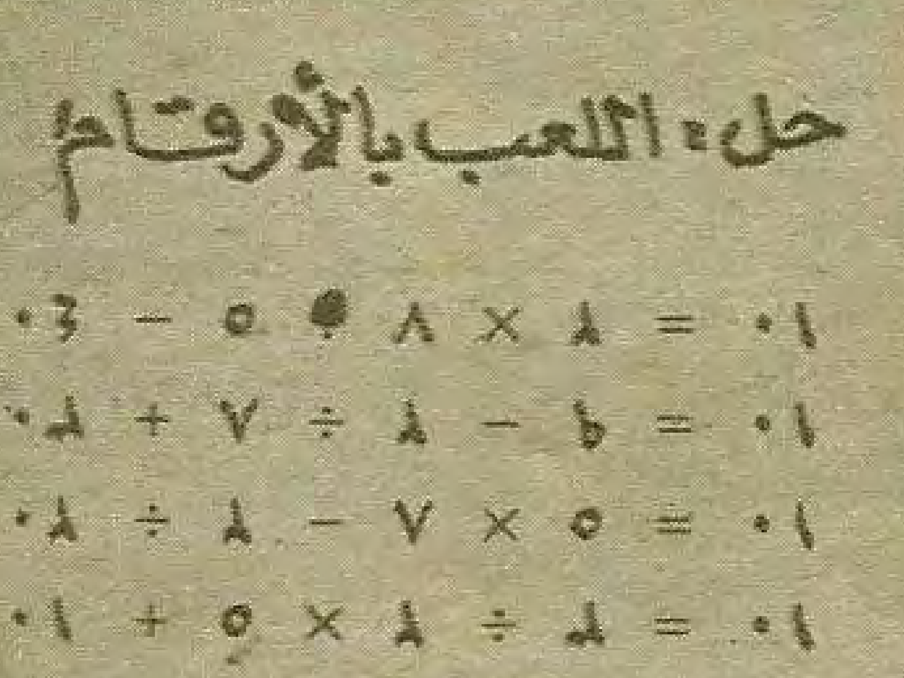
الأرض تبتلع قصرا فى يوم وليلة

اختفى قصر فخم كان يملكه الكونت « زيرماى » بالمجر ، عندما حدث زلزال فى عام ١٨١٣ ولم يتمكن أحد من العثور على أى أثر لهذا القصر بعد هذا الزلزال

الأوز العجيب



ينتشر فى الصين نوع من الأوز يضع فى المرة الواحدة ٣٠ بيضة .



ها .. ها .. ها على الشاطئ

الرجل : هل الطفل الذى غطى ملابسى بالرمال هو ابنك ؟

الأم : لا .. إنه صديق إبنى ، أما إبنى فهو الذى رمى قبعتك فى البحر .

اللعب بالأرقام

هذه عملية حسابية ، تحتاج فقط الى وضع بعض علامات حسابية + ، – ، × ، ÷ بين الأرقام بدلا من الفواصل ليكون الناتج باستمرار « ١٠ »

١٠ و ٥ و ٢ و ٣ = ١٠
٢٠ و ٢ و ٨ و ٥ = ١٠
٣٠ و ٨ و ٢ و ٩ = ١٠
٤٠ و ٥ و ٧ و ٢ = ١٠

الحل بالمقلوب



رحلة إلى:
الحدائق الطافية في المكسيك

هيا بنا الى « زوشيمى ـ لكو » انها على بعد ٢٠ كيلومترا من العاصمة مكسيكو . وهذه المنطقة ساحرة الجمال تتمتع بمناظر خلابة ، وشبكة رائعة من القنوات ، وهناك يتحرك الناس بواسطة القوارب ، تماما كما يحدث فى فينيسيا ، وفى هذه المنطقة الفريدة من العالم ، يمتلك كل فرد من الأهالى قاربه الخاص ، وكأنه دراجة أو سيارة والقارب يزينه ويطليه بألوان ساخنة رائعة الجمال ، ويزداد جمال القارب لو أنه محمل بالخضراوات والزهور الجميلة ، والقارب بشحنته يبدو وكأنه لوحة طبيعية،أبدع الفنان فى رسمها .

وأكثر الأيام بهجة فى هذه المنطقة هو يوم الأحد،لأنه يوم السوق . ومنذ أن يهبط الزائر فى هذه المنطقة ذلك اليوم . فإنه يجد نفسه محاصرا بالبائعين، هذا يبيع عقودا من الحبوب، وآخر يقدم لك قبعات مكسيكية كبيرة،مطرزة من الخارج،وثالث لديه قطع قماش جميلة لتزيين الرأس . كما أن هناك بائعي الزهور والطيور المغردة ، والببغاوات المتكلمة . باللغة الأسبانية طبعا .

وبالطبع توجد قوارب نزهة يستطيع الفرد تاجيرها ويقودها مراكبى خلال القنوات الجميلة . وبعد عملية مساومة قصيرة،تبدأ المغامرة . والرحلة الجميلة،وإذا لم نتناول طعامنا قبل بدء هذه المغامرة . فلا شىء يدعو للقلق . لانه يمكننا تناول الطعام فى قوارب مجهزة كالمطاعم،وعندما

آخر أناقة

ترن ترن ترن

فستان أنيق!

يقدمون لنا قائمة الطعام ، سوف تجد الأساس فى القائمة الارز والدجاج ،والفاصوليا السوداء بصلصة الطماطم والفلفل الحامى ،وأقراص الأذرة المشهية. هل تعرف ان الطعام المكسيكى ذو شهرة كبيرة نظرا لبراعة

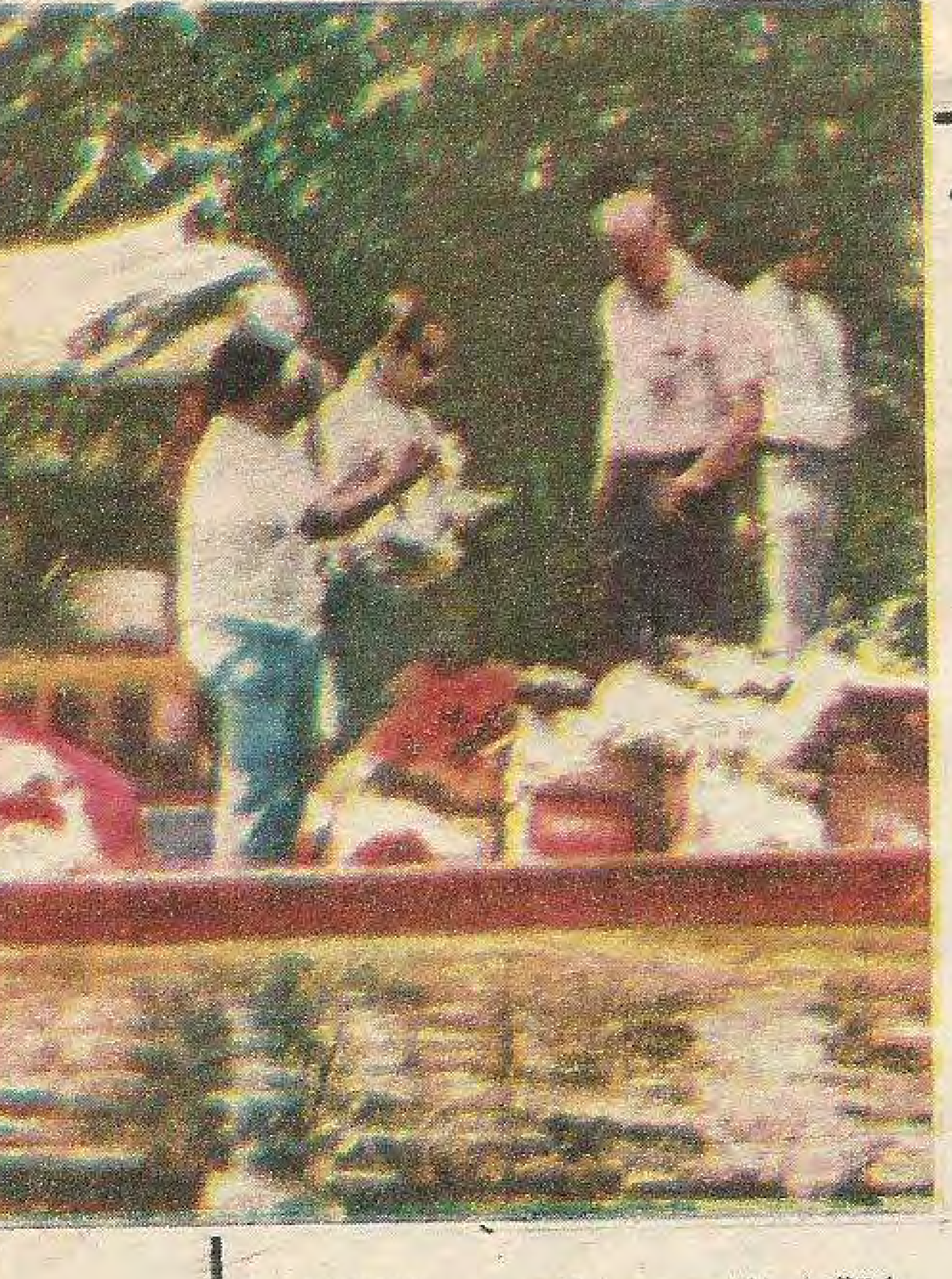


المكسيكيين فى فنون المطبخ، ولانه يُقدم ساخنا،حيث يقوم الهنود بطهيه فى قواربهم على نار هادئة.

هل تريد أن تتسلى خلال هذه الرحلة البحرية ؟ .. توجد فرق غنائية مكسيكية تقوم بغناء وعزف قطع موسيقية وغنائية فلكلورية جميلة من التراث الموسيقى المكسيكى.

واذا لم تكن قد اشتريت كل ما تريده من السوق ، فإن قوارب عديدة تبيع كل ما تحتاجه . بمجرد اشارة تقترب هذه القوارب لتعرض منتجاتها من الاقمشة الجميلة والفواكه ، وحتى لو كان قاربك بعيدا عن قارب البائع ،فإن النقود والبضائع تنتقل من قارب الى اخر حتى تصل إلى يد صاحبها .

وبين القوارب نجد قارب المصور ذو البنطلون الاسود والقميص الابيض ، وقبعة مكسيكية كبيرة من القش ..



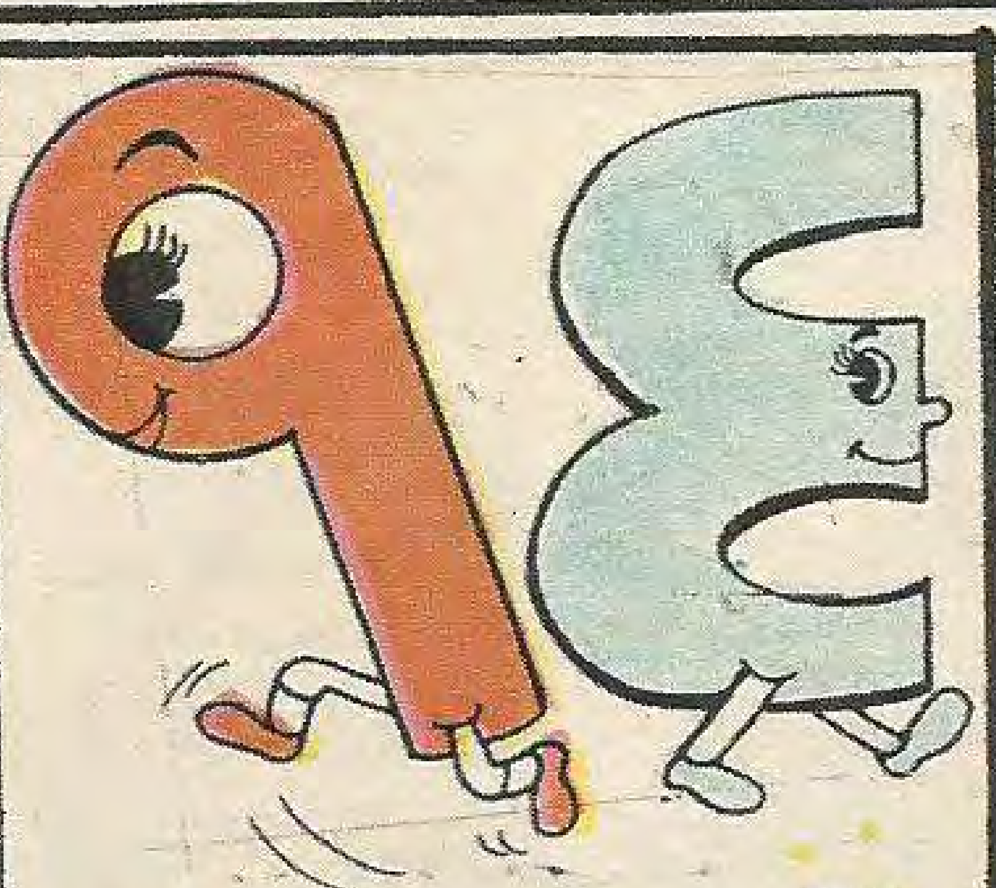
يلتقط المصور الصور التذكارية بآلة تصوير اثرية وعندما ياخذ الصورة فانه يحمض ويطبع الكارت فى الحال فى غرفة مظلمة ضيقة فى القارب . وعندما ترجع من الرحلة ، ومعك الصورة التذكارية ، سوف تتذكر دائما أنك قضيت وقتا جميلا فى حديقة طافية على سطح الماء .





بعد التنقيب أيام وليالى اكتشف جدو حجرا قديما ، وظن ان الكتابة الموجودة على الحجر هيروغيليفية .. ولكنه اكتشف بعد ذلك ان تلك العلامات تمثل عمر الحجر ..

اذا أردت ان تعرف وزن الحجر اتبع التعليمات بالجدول الذى أمامك . على فكرة : الحل اسفل الصفحة بالمقلوب .



اذا كان لون العدد الزوجى ازرق ، ولون العدد الفردى أحمر .. فما لون العدد الذى ينتج عن جمعهما ..

الحل بالمقلوب

حل: حول العالم الرقم الاقرب الى الصحة هو ٣٠ مليونا ، لان المسافة حول الارض عند خط الاستواء هى ٤٠٫٠٧٥ كيلو مترا تقريبا ، ومتوسط اطوال الناس ١ ½ مترا تقريبا .





دعوة للتفكير فى المستقبل

أنت وأسرتك بدون خلافات!

الحياة فى الأسرة تعنى المشاركة،ولكن عندما يعيش عدة أفراد معا فى بيت واحد ، تحت سقف واحد ، لابد أن تنشأ بعض الخلافات . أحيانا لمجرد ان أحدهم استيقظ من النوم ومزاجه متعكر ، فينعكس ذلك على تصرفاته مع باقى أفراد الأسرة .



وإذا لم يكن كل أعضاء الاسرة مستعدون لتقديم بعض التنازلات ، فمن الممكن أن تنفجر الخلافات من وقت لآخر . واذا أردت اثبات وجودك للآخرين ، وفرض ارادتك وآرائك عليهم فسوف تخلق جوا خانقا فى المنزل ، وهذا فى حد ذاته عقوبة لك وللآخرين ، بينما من الممكن خلق الجو الهادىء ، بالتفاهم والتعامل برقة مع الأهل والاخوة .

مع والديك

والداك يعلمان جيداً ، حاجتك للتغيير والتطور واثبات الذات ، بل من المؤكد يثير قلقهما ألا يكون لك الرأى الخاص المستقل . هذا تحول مهم فى حياتك يوضح النمو والنضج ، ويؤكده قدرتك على التصرف فى مواجهة المواقف المختلفة . وما يهم بابا أو ماما ، هو أسلوبك فى التعبير

رياضي

لتقوية عضلات الظهر .. يبدأ التمرين بالرقود على البطن، وترفع الذراعان والساقان حتى تمسك اليدان بالقدمين ، ثم يمرجح الجسم للامام والخلف ثلاث مرات فى كل مرة .

من تجاربي



العثة تأكل السجاد والملابس ، لذا من المهم غسلها من الأتربة قبل تخزينها ، وإذا حدثت الاصابة ، نضع فوطة مبلولة فوق الأجزاء التى بها العثة ، ثم نمر على الفوطة بمكواة ساخنة حتى تجف الفوطة ، وبذلك نقتل العثة ونتخلص من بيضها وصغارها .

ولضمان عدم عودة العثة نضع بعض بللورات (البراد كلور بنزين) بين صفحات جريدة ، ونضع الجريدة تحت السجادة ، فإن هذه المادة تقضى على العثة تماما،ويمكننا وضع هذه المادة فى ركن الدولاب الذى نضع فيه الملابس فى فترة الصيف ، لضمان القضاء عليها فى كل أطوار حياتها .



عن وجهة نظرك ، واستقلال رأيك ، واثبات الذات .

وفى سن التحول إلى الشباب ، يتصور البعض أن الطريق لاثبات الذات والشخصية المستقلة هو فى الشكل وفى المظهر . فتبدأ الفتاة فى استخدام أدوات التجميل بشكل صارخ،وغير مناسب لهذه المرحلة من العمر ، وتحاول تغيير تسريحة الشعر مقلدة الفنانات ، أو اختيار موديلات الفساتين جريا وراء الموضة ، بشكل يبعدها عن مظهر التلميذة الصغيرة بينما يحاول الفتى اثبات الذات برغبته فى المزيد من الحرية ، فيخرج بغير إذن من والديه ، ويبقى خارج البيت إلى ساعة متأخرة من الليل . وهنا تبدأ الخلافات بين الآباء والأبناء . والحقيقة التى ندركها فيما بعد ، أن المظهر والشكل ليسا هما الطريق لاثبات انك اكبر ، وأنك تجاوزت مرحلة هامة وحلوة فى حياتك : هى مرحلة الطفولة .

والوالدان لهما الحق فى التوجيه وان يقولا : "لا" لأن نظرتهما أبعد من نظرتك ، ويفهمان الأمور على حقيقتها ، ويعرفان ما يضرك وما ينفعك ، وهذا التوجيه تعبيرا عن اهتمامهما بك ، وحبهما لك .

الخلافات بين الأخوة

الخلافات بين الاخوة والاخوات ، أيضا حتمية وطبيعية ، وتتبخر وتتلاشى ويعود الصفاء بينكم بمناقشة أسبابها بصراحة،وسواء كنت الأخ الاكبر أو الأصغر ، تذكر دائما اختيار الألفاظ والكلمات اثناء المناقشة وخاصة فى أوقات الخلاف

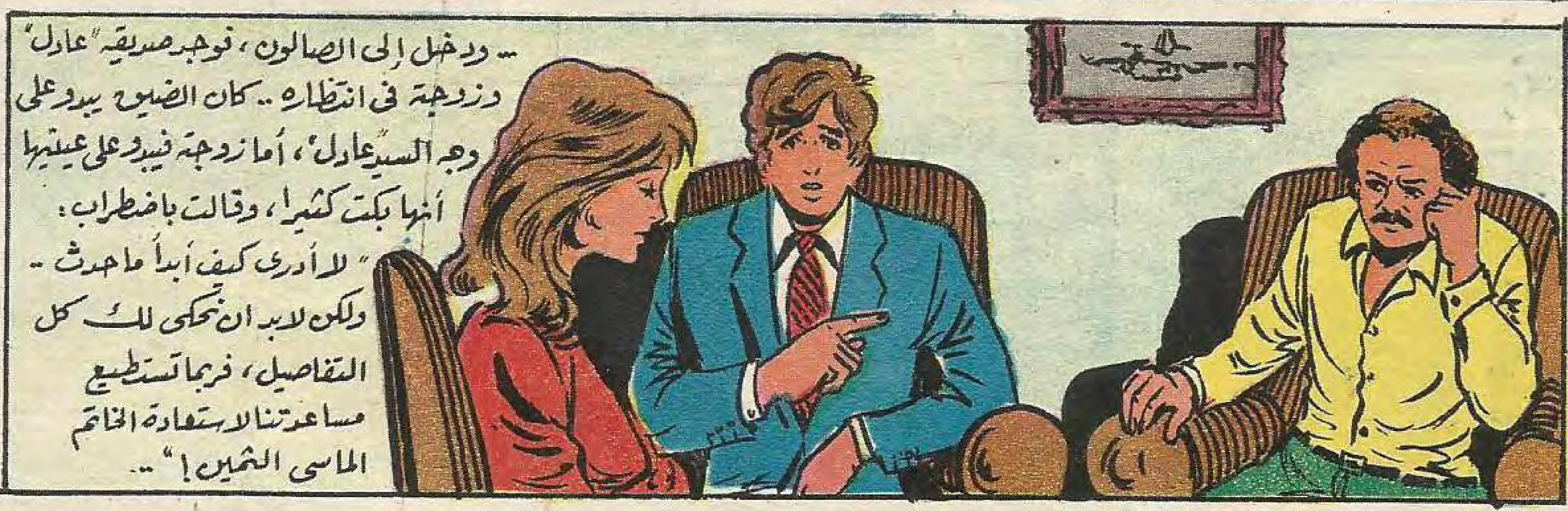
أمراض الصيف

ارتفاع درجات الحرارة ، يسبب حساسية الجلد ، وحمو النيل، الناتج عن زيادة إفرازات العرق ، ومع هذه الزيادة تنسد المسام العرقية فتؤدى إلى ظهور بثور صغيرة تنتشر بسرعة فى أنحاء الجسم ، وأحسن علاج : الحمام كل يوم ، وعدم التعرض لأشعة الشمس وارتداء الملابس القطنية أو الحريرية ، وعدم إستعمال النايلون ، والألياف الصناعية













هواة المراسلة ★ الأسم : إيهاب صبرى عبد الغنى زيدان (١٤ سنة)
العنوان : ٣٢ ش شاهين الجندى - أمام الحزب الوطنى - منوف - محافظة المنوفية .















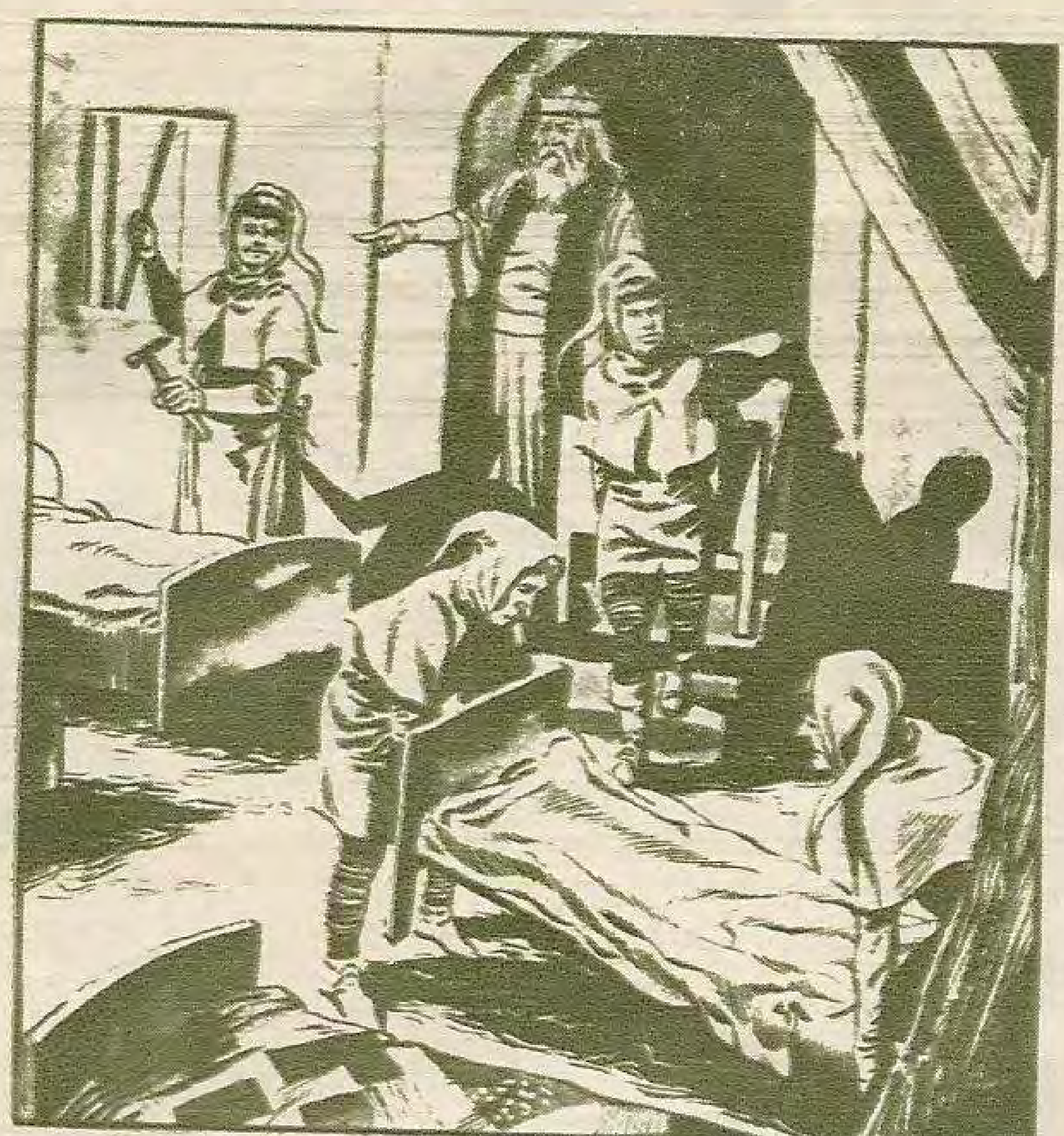
لتعرف كيف توصل أشرف الشريف إلى الجاني - انظر الحل صفحة ٣١



يُحكى أن : فى قديم الزمان ، وسالف العصر والاوان ، عاش اثنا عشر اميرا بعد وفاة والدهم تحت وصاية عمهم الملك .. «رالى» كان الملك يرعى شئون مقاطعاتهم الى جانب رعايته لمملكته ، لأن أولاد أخيه كانوا صغارا على تولى شئون الحكم .



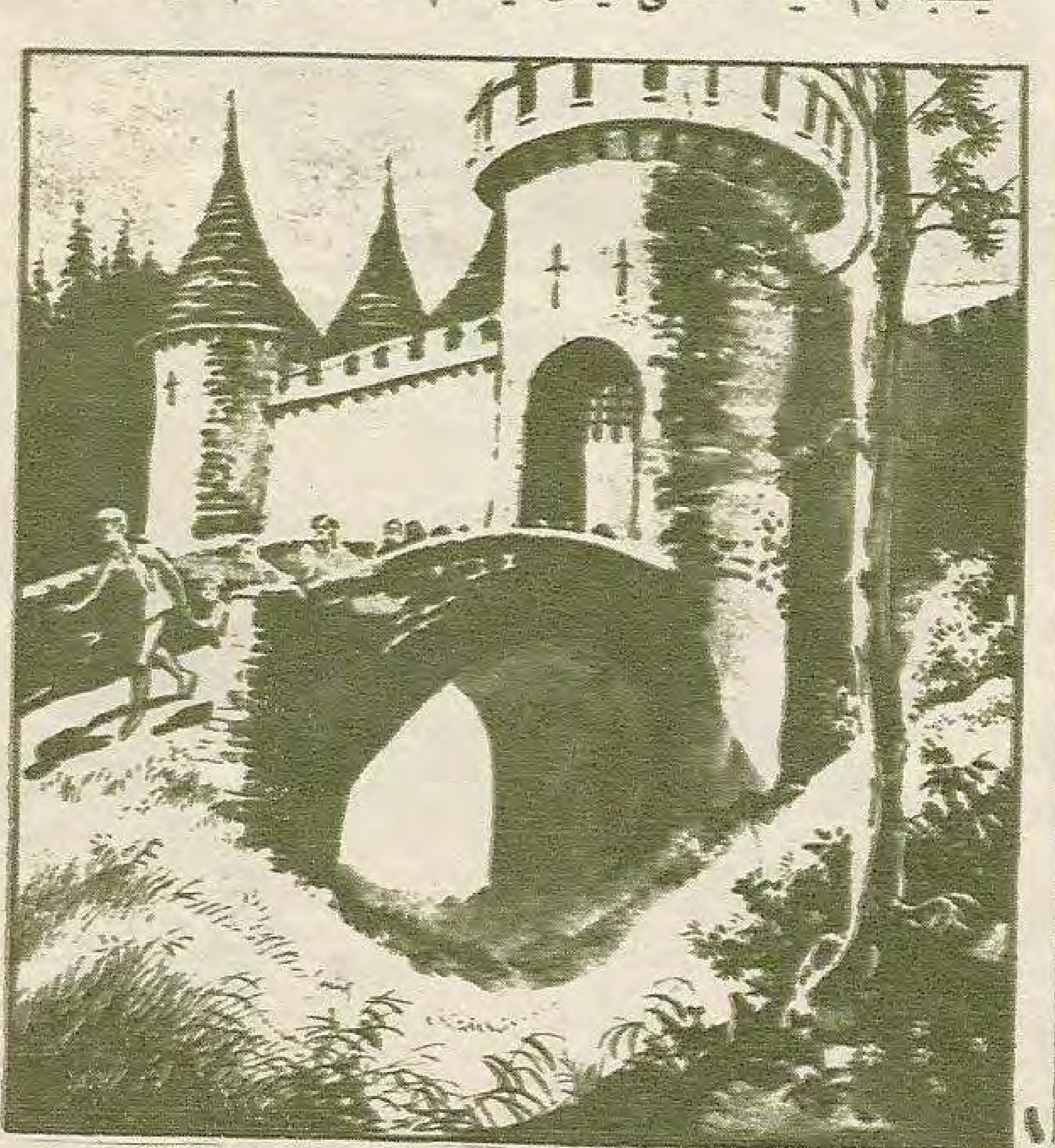
ـ كان الملك .. «رالى» شريرا قاسى القلب ، يعامل الأمراء الأثنى عشر معاملة عنيفة ، بينما زوجته الملكة طيبة القلب ، وكانت ابنتها الأميرة الجميلة «نورا» تشبهها تماما ، بالغة الرقة ، ودودة وعطوفة .



ـ فكر الملك وقال محدثا نفسه : سوف يكبر الأمراء فى يوم من الأيام ، ويحكم كل منهم مقاطعته ، وأفقد الكثير من سلطاتى ، وبعد تفكير أمر رجاله ببناء سجن ضخم يحبسهم فيه ، حتى يظل يحكم مقاطعاتهم لوحده .



ـ وذات يوم اكتشفت الملكة سر بناء هذا السجن ، ولم تستطع اخفاء الأمر عن اصغر الأمراء سنا ، واحبهم إلى قلبها ، واخذته الى السجن ، ورأى بعينيه الأماكن المعدة له ولإخوته ، عاد الأمير الصغير مهموما ، وقرر أن يخبر اخوته بما رآه



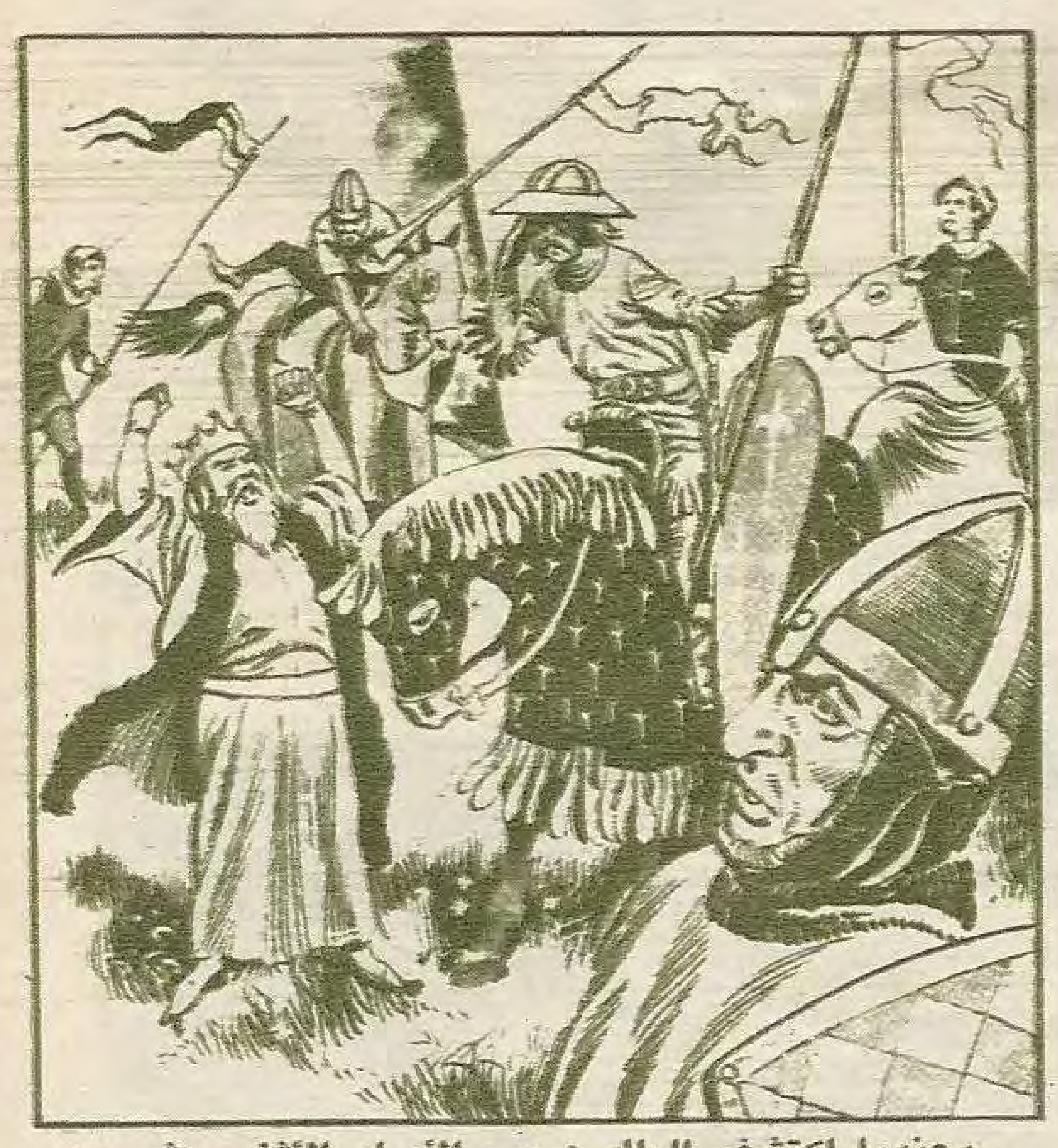
ـ أسرع الأمير الصغير بلقاء أخوته ، واخبرهم بما شاهده .. فقال كبيرهم : «أكيد عمى أراد حبسنا فى هذا السجن حتى لانحكم مقاطعاتنا بانفسنا ، لذا علينا ان نهرب من هذه القلعة فورا . وما ان حل الليل حتى تسللوا القلعة الواحد وراء الآخر .

الاثنا عشر

الحلقة الأولى



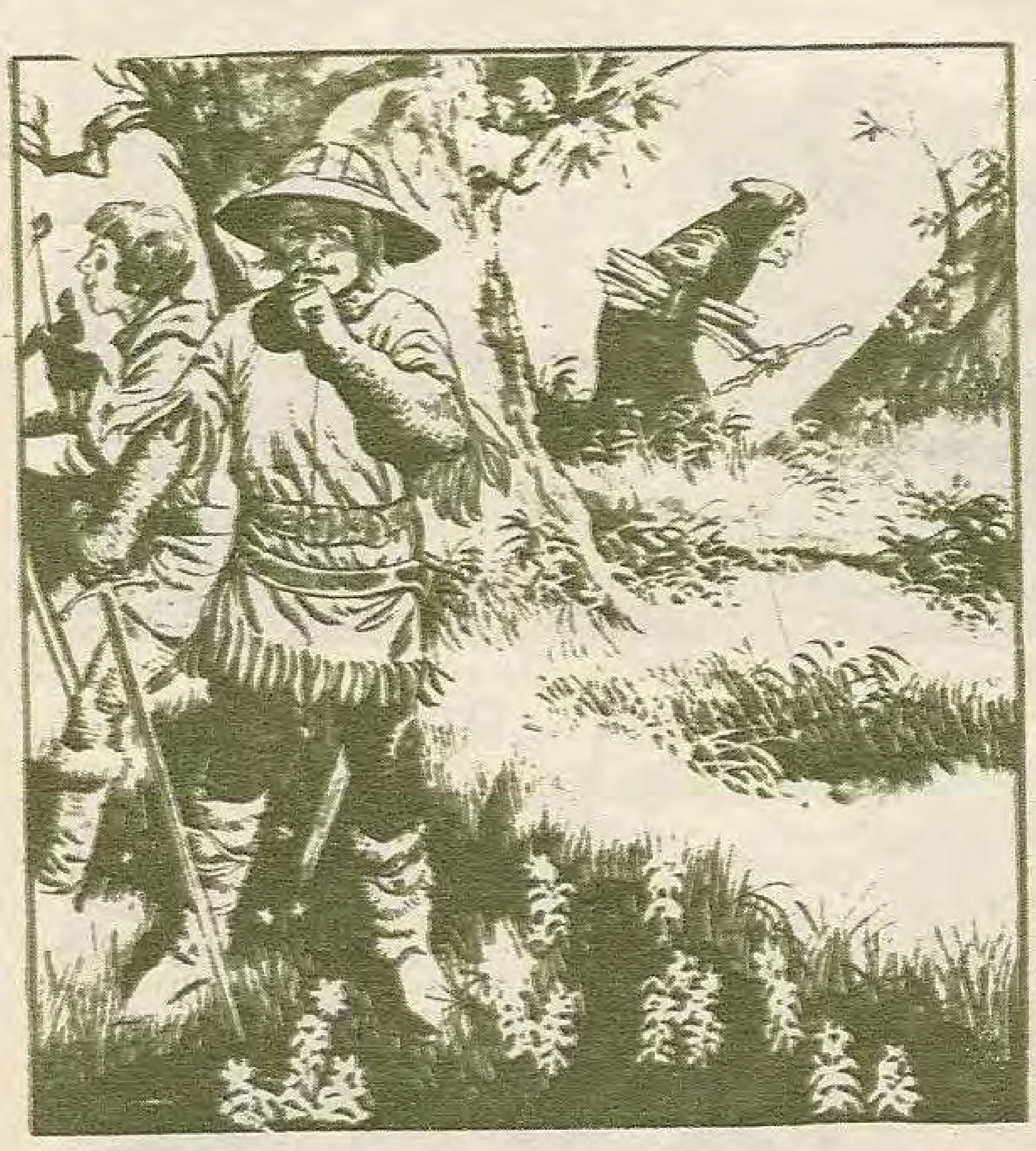
- وقفت الملكة وابنتها الأميرة «نورا» فى الشرفة تراقبان رحيل الأمراء الاثنى عشر . لوحت الأميرة لهم بمنديلها ، وعندما اختفوا عن الانظار كادت تبكى ، فقالت لها الملكة : «أننى سعيدة برحيلهم لأنهم أكثر أمنا ، فردت الأميرة : «فعلا ، وأنا لا أخاف عليهم لأنهم شجعان» .



- وعندما اكتشف الملك هروب الأمراء الاثنى عشر من القلعة غضب كثيرا ، ونادى رجال حرسه ، وامرهم بان يسرعوا فى البحث عن أولاد أخيه ، والعودة بهم للقصر فورا ، فقال الحراس : أمر مولاى . وانطلقوا بالجياد



- لم يبتعد الأمراء كثيرا عن القلعة . وساروا فى طريقهم سعداء حتى سمعوا وقع اقدام الخيول . وفهم اكبر الأمراء الموقف ، وقال لأخوته : «من الواضح أن عمنا الملك ارسل حراسه للقبض علينا .. هيا نختفى عن اعينهم» . وفى هذه اللحظة ، ظهرت أمرأة عجوز ..



- فنادتهم قائلة «لاتفزعوا .. سوف اخفيكم عن أعين الجنود» ، وقبل أن يسألها الأمراء كيف وأين تخفيهم ، فجأة تحولوا إلى «ثنتى عشرة زنبقة» ، وكم كانت دهشة الجنود بالغة عندما بحثوا وصاحوا اين ذهب الامراء ؟؟

البقية ص ٢٢



بعد مغامرة ساخنة اضطرت السفينة "أحلاهم" الى التوقف فى أحد الموانئ الأوربية لإصلاح مدخنتها.. وتموينها بالفحم .. واستغرق هذا وقتاً أكثر من اللازم ...









وأنا ذنبى إيه .. شوفوا لنا زباين تاكل الأكل ده .. اتحركوا .. بسرعة ..

هواة المراسلة ★ الاسم : أحمد محمد عبد المتجلى (١٥ سنة)
العنوان : ٣٤ ش محمود خيرى - المنطقة الأولى - مدينة نصر - القاهرة



هواة المراسلة ★ الأسم : أسامة فؤاد عباس أحمد (١٥ سنة)
العنوان : قنا - نجع حمادى - بهجورة - ش الوزيرى .



هواة المراسلة ★ الأسم : إبراهيم نجاح العشماوى (١٨ سنة)

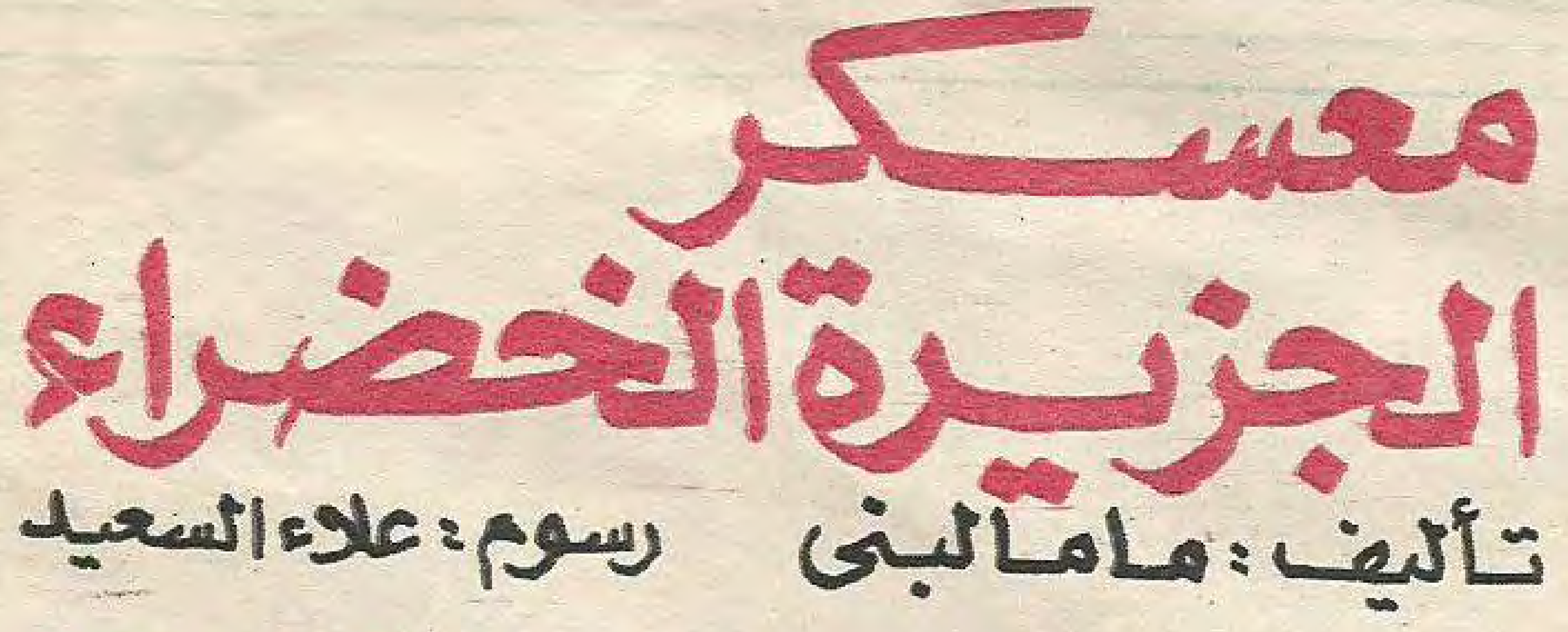
العنوان : الدقهلية - ميت مرجا سلسيل - ص . ب ٣٥٧٦١



البقية ص ٤٤

هواة المراسلة ★ الأسم : أشرف سعيد محمد (١٤ سنة)

العنوان : الشرقية ـ فاقوس ـ شارع المركز محل الحاج سعيد شلبى للساعات



معسكر الجزيرة الخضراء

تأليف : ماما لبنى رسوم : علاء السعيد



ملخص ما نشر

فازت « منى » بالذهاب إلى معسكر الجزيرة الخضراء برشيد ، ولكنها ترددت فى الذهاب بعد أن أخبرتها الفائزة الثانية وصديقتها « سامية » بأنها لن تذهب إلى المعسكر .. ولكن بعد اقناع الأسرة لها بدأت الاستعداد للذهاب إلى المعسكر ، وفى نفس الوقت شغلها كثيرا : كيف تعيش بعيدا عن أخوتها ووالديها .

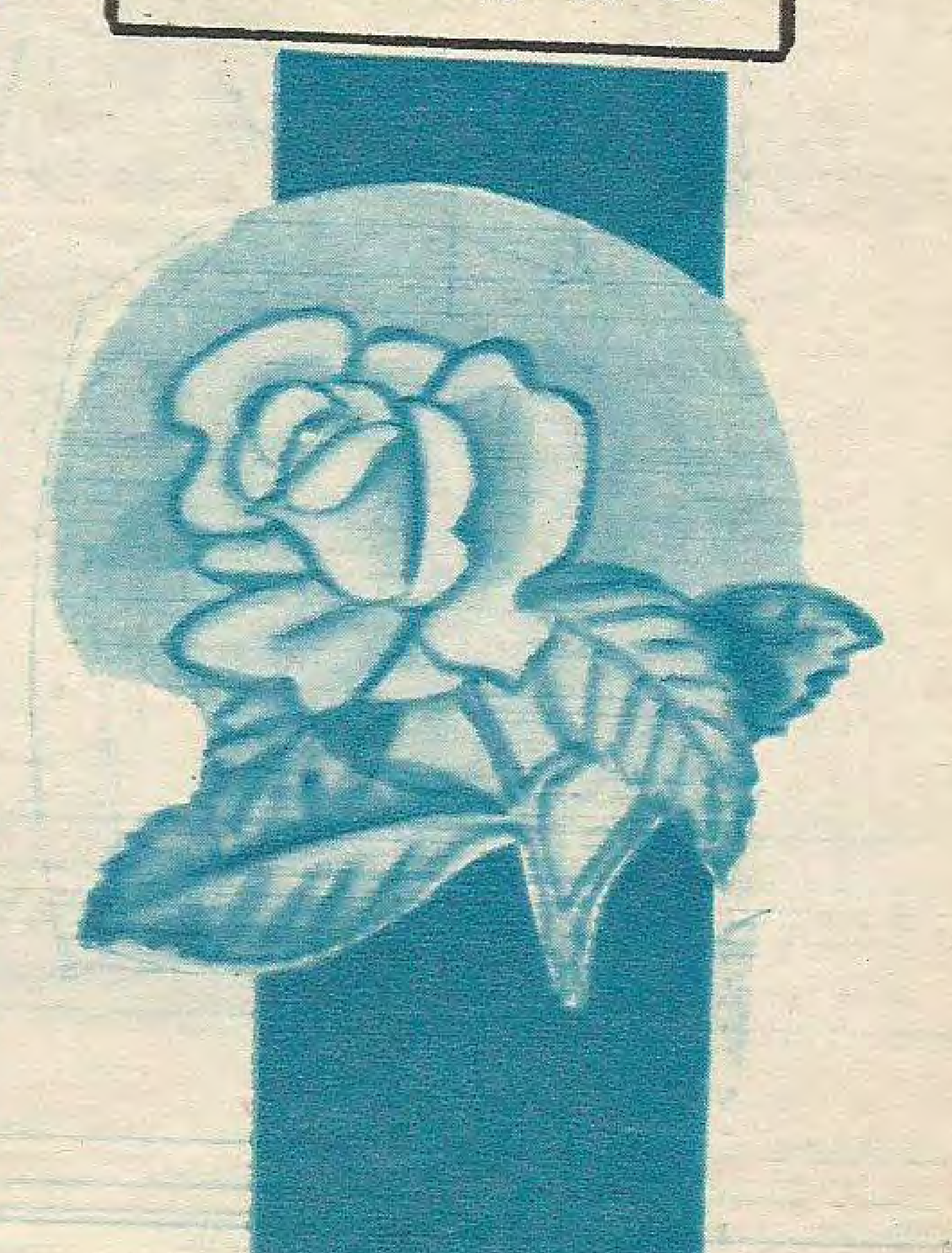
سرحت «منى» ماذا تفعل بعيدا عن أختها « مها » التى تحبها كثيرا .. وكيف تعيش بعيدا عن أمها ، وبعيدا عن والدها لا طعم للحياة ، إنها لا تتصور الحياة بعيدا عنهم ، وكيف تمر الأيام بعيدا عن «عواطفهم» الحبيبة التى تشاركها دائما خيالها وعالمها الخاص «وتحكى لها أحلامها وتأخذها على قد عقلها ؟ ! .. وكيف تعيش بعيدا عن أخيها طارق الذى يعلمها الشطرنج هذه الأيام ، ويدللها الى حد انه يقتسم معها ما فى جيبه ، مع هذا يحدثها عادة فى صوت وقور وكأنه والد وليس أخا ؟ ! ابتسمت عندما تذكرت شقيقها شريف بمشاغباته المرحة .. إنه صنف من البشر قادر على ان يتخطى ما تسميه مها بالهموم الصغيرة ، والكبيرة فى نظرها هى ، ويقفز فوق المتاعب اليومية الى دائرة من المرح يرسمها حول نفسه ، بمهارة وبراعة فائقتين .. واخفت «منى» رأسها تحت الوسادة .. وكأنها تخفى معها قلقها ومخاوفها حتى نامت .

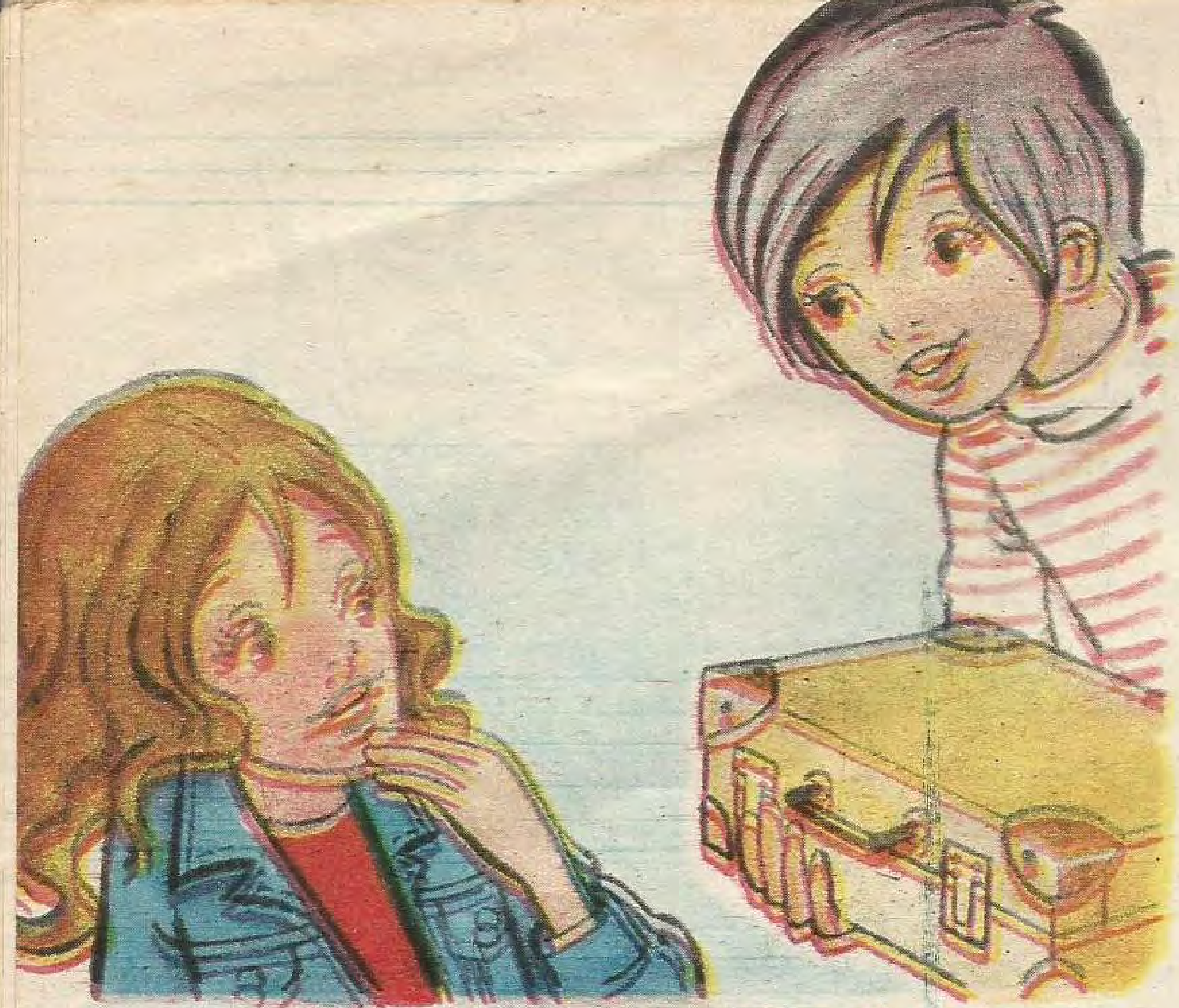


وتمر الأيام سريعا ، ومنى لم تعد تستطيع التراجع بعد ان اعدت لها والدتها كل ماتحتاج اليه فى المعسكر ، وبعد ان حاولت كثيرا ان تجعلها تصرف النظر عن هذه الرحلة ، وتوافقها على تقديم الاعتذار ، ولكن أمها أصرت ، وفى رأيها انها تجربة ممتعة ومفيدة ، وكانت منى تشعر بضيق ، كلما سمعتها تقول :

"هذه الأيام ، فرصة ذهبية فى لون رمال شاطىء رشيد ، لتتعلمى العوم مثل إخوتك ، وأن تكسبى صداقات جديدة"

وتذكرت فرحتها بوعد صديقتها سامية ، بأن تعلمها العوم ، وشعرت الآن ، انها لم تعد تريد تعلم العوم ، وإنه يكفيها ما لديها من صداقات ، ولا تريد صديقة جديدة ، ولكنها لا تستطيع عمل شىء الآن ، وغدا تشرق الشمس ، وتذهب الى المعسكر .. ووقفت منى بين افراد العائلة ، بالقرب من عربة القطار المخصصة للبنات والمشرفات على الرحلة .. وأخذت تنظر إلى عجلاته ونوافذه ، وإلى الكيس الذى تحمله فى يدها وبه طعامها ، وإلى حقيبتها الجديدة الأنيقة التى إشتراها لها والدها خصيصاً لهذه الرحلة .. كانت غالية





حقا . وحملها شريف باهتمام شديد وقال لها مداعباً :

"حافظى عليها من فضلك ، لأستعيرها فى رحلتى إلى باريس"

ولم تعلق منى .. ولاحظت الأم سرحانها ، فقالت لها بكلمات مشجعة تعرف الأم وحدها بحنانها كيف تصوغها"

"تأملى يامنى الفرحة على الوجوه . وفى عيون البنات" .

وكانت منى تتمنى ألا تتكلم ، وكذلك ألا تسمع أى كلمة وإلا بكت .. وكانت تخشى أن تبكى أمام كل هذا الجمع من الغرباء ، وفتحت عينيها على اتساعهما كى تمنع دموعهما من أن تنهمرا . ولما فشلت محاولتها فى حبسهما ، اخفتهما سريعاً باصابعها ، وأدارت وجهها إلى الناحية الأخرى ، ووقفت على أطراف اصابعها لترى كل من حولها بوضوح . ولكنها لم تر فتاة واحدة تعرفها ، واحست بالاضطراب ، وتخيلت أنها ارتعدت كعصفور تحت المطر ، عندما اقترب الكمسارى وأخذ حقيبتها ، وبدأت البنات تستعد للركوب ، وعلت الصيحات المرحة ، واختلطت بالقبلات والتوصيات .

نظر الأب إلى ساعته ، وإلى ساعة المحطة ، فاقتربت منى من أمها أكثر ، وحاولت أن تبقى مع أسرتها أطول فترة ممكنة ، وفهم ما يدور فى رأسها فانحنى برقة وقبلها وقال :

"تأكدى يامنى استمتاعك بالمعسكر يتوقف عليك شخصياً" .

ومنحتها أمها قبلة كبيرة وقالت لها :

"وكما اتفقنا اكتبى لنا بسرعة"

ومد لها شريف يده بالسلام ، قائلاً :

"أعرف ان الحياة من غيرى ثقيلة الظل ، ولكن تحملى" .

وقبلتها مها ، وامتزجت الدموع بالدموع وقالت لها :

"بعد عودتك أحكى لك بالتفصيل كيف مرت أيامى من غيرك ، واحكى لى رصيدك كله من التجربة ."

وانتظر طارق دوره فى صمت ، ومد له يده بعد ان أخرج من جيبه بطاريته التى يعتز بها كهدية عيد ميلاده .. ولأول مرة تهلل وجهها ، وعانقته ، وطبعت على جبينه قبلة سريعة . وبحنان دفعتها امها تجاه سلم القطار ، قائلة :

"مع السلامة ياحياتى" ..

دفعها الزحام إلى باب القطار ، وعندما وجدت نفسها بداخله ، جرت إلى أقرب شباك ، ومن جديد إمتلأت عيناها بالدموع وهى ترى والدها وبجانبه طارق يلوحان لها ، وشريف يقفز بينهما حتى تراه ، ورأت أمها تحرك فمها بكلمات عرفتها منى فوراً ، وتعودت أن تسمعها منها فى كل مرة يسافر فيها والدها ، أنها تقول :

"لا اله إلا الله" ..

وقالت منى بصوت هامس :

محمد رسول الله .

ولم تشعر منى بأن احدى الفتيات جلست بجانبها . فهى لاتزال تطل برأسها من نافذة القطار ، حتى سمعت صوت الباب يغلق وعلا رنين الجرس ، وبعد ثوان قليلة تحرك القطار . وأصبح منديل أمها ، هو الشىء الوحيد الذى تراه ، وكأنه جناح حمامة بيضاء جميلة ، ولكنه اختفى أو بدأ الطريق .

وجلست منى . ورفضت أن تستسلم للبكاء وبدأت تكلم نفسها وكأنها تشجعها حتى تستعيد هدوءها وثقتها بنفسها



ترى كيف تقبلت زميلاتها
هذا الموقف فى القطار ؟
نعرف الأحد القادم

مذكرات عصام



● لم تكن "دينا" متحمسة لسماع حكايات "جدو" عن مغامرات البحّار الجسور كابتن "رنجل"، وقالت لى : "أنا أحب أتفرج على منظر البحر، وأستمتع بضرب أمواجه، والعوم مثل البطة، أو البجعة أو البلطية، وبصراحة لو قعدت أسمع الحواديت، ممكن أسرح، وإذا لم تعجبنى الحدوتة، صعب أنسحب من وسط المجموعة، وأخاف على زعل "جدو" منى، والتفتنا على صوته يقول : "طبعا يا "دندونة" الأمورة أنا زعلان جدا منك - أين أنت يا بنوتة؟" - ورفعها لفوق، وطارت كالفراشة، ثم وقعت فى المصيدة، ولم تستطع الإفلات، و"جدو" من فرحته لوجودها معنا، بدأ يحكى ويتحدث بسعادة بالغة، وقال لها : "يا أمورتى الصغيرة، من أين يا غاليتى أبتدى؟ - فاتك تسمعى مغامرات كابتن "رنجل" فى أعالى البحار - أحيانا البحر كان قاسيا فى غضبه، وأحيانا كان رائقا كالمرآة - ولما وصل شواطئ هولندا - اصطاد السردين، وتأكد من شئ فريد جدا - تأكد أن كل سردينة هى عبارة عن سمكة، ولكن كل سمكة ليست سردينة - واكتشف لو سمكة غريبة دخلت فى السرب، فورا سمك السردين يميّزها، ويبعدها عنه أو يقضى عليها ..

فتحت "دينا" عينيها وهى تسمع، ورأيت عينيها مستديرة، لامعة كالمرايا، وجلست تسمع "جدو" باهتمام حقيقى، وكأنه يدندن لحنا جميلا، وأسعده هذا الانتباه، وتقمّص شخصية كابتن "رنجل"، واستمر يحكى ويقول :

"وصلنا منطقة جميلة، فيها مزرعة خضراء، وفى كل مكان مثبت لافتة مكتوب عليها : "ممنوع المرور - هذه مزرعة خاصة بصاحبها "أرشيبالد داندى" -" وقبل أن نمشى خطوات، وجدنا أنفسنا محاطين بحشد من الرجال بملابسهم الأنيقة، وتصورت أننا وجها لوجه أمام "داندى" وعائلته، ولكننى فوجئت بأننى أمام جماعة من الشحّاذين، وعرفت منهم أن التسوّل فى انجلترا محظور تماما، ولكنه مسموح به إذا كان المتسوّل يرتدى الملابس الفاخرة، وهنا يصبح الأمر مجرّد مساعدة من إنسان لأخيه الإنسان.

والمعروف أن صاحبنا "حسن" هو أكثرنا أناقة، وهمس "طارق" فى أذنه، فقفز "أبو على" من مكانه، وقفل زرار قميصه، وفرد أكمامه حتى يبدو أكثر أناقة، ومسح على رأسه ليمشّط شعره بأصابعه، وفهمت قصده، فمددت يدى فى جيبى، وأعطيته ربع جنيه، وقلّدنى "حسين" و"أيمن" كان أكثرنا كرما، وطلّع جنيه من محفظته، وفتحت "دينا" شنطتها وغنّت : "معانا ريال .. معانا ريال" - واكتشف "جدو" أنه نسى محفظته فى السيارة، وبعد طول بحث فى جيوبه وجد معه قرش صاغ واحد، فوضعه فى كف "حسن"، واستمر يحكى :



« نفس الشئ حصل مع كابتن "رنجل"، وجد بنسا، فألقى به فى قبعة أحد الرجال، وتوقع أن يسمع كلمة شكر، ولكن بدلاً من كلمة الشكر، سمع الرجل يقول بتأثر:
" أنا "داندى" صاحب هذه المزرعة، ومَن حضرتك؟"
وبكل ثقة عرّفه "رنجل" باسمه، وحاول الاعتذار، فهو لم يتشرف بمعرفة من قبل، ولكن "داندى" رمى قبعته على الأرض وقال له بانفعال شديد: "هذه إهانة بالغة، وأنا قبلت التحدى". ونفخ الرجل فى كفيه ثم قفز مثل الكنغر للتسخين، وبدأ الهجوم. حدث كل شئ بسرعة مذهلة، وبما أن الاختلاف واضح بين طوله وطولى، وأينما أوجه قبضتى فإنها سوف تستقر تحت حزامه، وهذا مخالف لقواعد الملاكمة. وانحنى زميلى وقال: "اصعد على ظهرى ياكابتن!". وبعد أن وقفت على كتفيه، أصبحت فى مستوى طول مساوٍ لخصمى، فقلت: "لنبدأ". وكان منافساً وملاكماً جيداً، وجّه لكمة لأنفى مؤلمة، وفى هذه اللحظة المؤلمة تذكرت بطولاتى فى الملاكمة أيام الشباب، فوجّهت لخصمى لكمة على ذقنه، كانت قاتلة. فتسمّر فى مكانه لحظة، ثم أغمض عينيه، وبلا توقع انهار على الأرض، وأخرج زميلى ساعة من جيبه، وبدأ العد، وأفاق "داندى" من الإغماءة بعد أربعين ثانية، ومرة ثانية قدمت له نفسى، واعتذرت، وتصافحنا، وخرجنا من حلبة الملاكمة صديقين حميمين، ووجّه لى دعوة على الشاى فى قصره الفاخر، وقمنا معًا بنزهة فى حدائق قصره الواسعة، وفى نهاية الزيارة، دعوته لزيارتى فى اليخت، وقَبِلَ الدعوة، ولما زارنى تأكدت أن "داندى" رجل علم ومعرفة لإعجابه باليخت، وقدر ثمنه التقدير الدقيق، واقترح أن أشترك فى سباق اليخوت، وأكد لى أن هذه السفينة قادرة على الفوز فى أى سباق، وفى أى طقس، وأعلن أمام الناس أنه يثق فى كفاءتى وقدرتى على الإمساك بالدفة، والانتصار على خصمه "بالدون".
لم يترك لى "داندى" فرصة للتفكير، وبدأ يتوسل قائلاً: " وافق أرجوك. إنه سباق ممتع، وهذا اليخت ممتاز، وخذ بكلمة رجل خبير، إنك تستطيع الفوز بالسباق، وبالجائزة الملكية العظيمة بالإضافة إلى جائزة الأميرال "نلسون"". وقلت لنفسى: "ولمَ لا؟" حقا الموضوع ليس رغبة فى الفوز بالجوائز، ولكن لماذا لا أوافق سواء انتصرت أم لا؟. وبلا تردد أعلنت موافقتى لدخول سباق اليخوت».

وبلا صبر نط "طارق" مثل "فرقع لوز"، وسأل "جدو": "ياترى فاز بالجائزة؟"
ولمح "جدو" أنه أثار اهتمامنا، وشوّقنا لمعرفة نتيجة السباق، وبعبارته المعتادة قال: "أكمل بقية المغامرات فى لقاء آخر بعد ما أرجع من رحلة الحج، وعموما الكتاب فى مكتبتى، وممكن استعارته وقراءته". وانهالت عليه القبلات. ودعواتك ياجدو، وافتكرنا على جبل عرفات". فقال:
" طبعا، طبعا. ومن غير توصية، هو معقول أنسى أصحاب حفيدى..

عصام



اعداد : رمزى محمد خليل

أحباب الله

فضل تعلّم القرآن

قال ﷺ : خيركم من تعلم القرآن وعلمه .

وقال ايضا :

(من قرأ القرآن فاعربه - اى قرأه قراءة صحيحة مضبوطة - كان له عند الله دعوة مستجابة . إن شاء عجّلها له فى الدنيا .. وإن شاء الله ادخرها له فى الآخرة) - اى انه فائز على كل حال .

فعلينا ان نجتهد فى ضبط حفظ الآيات الكريمة ونسأل المعلمين عن الصواب .

أنت والجزاء

جزاء من يرحم ؟ يرحم .

وجزاء من يصمت ؟ يسلم

- ومن يفعل الخير ؟ ينعم

- ومن يفعل الشر ؟ يأثم .

لسانك

حجمه صغير .. ولكن شأنه عظيم كبير . وكذلك خطره عظيم . فالمرء باصغريه .. قلبه ولسانه .. والانسان مخبوء تحت لسانه . ولهذا كان اللسان اخطر اعضاء الانسان .. ان تركه على هواه .. ادخله فى الآثام .. ثم فى النار .

وان حكم لسانه كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . صار امنا من شره . لايطلقه الا فى الخير .

ولهذا تعجب النبى صلى الله عليه وسلم من سؤال معاذ بن جبل . حين قال : يارسول الله أنؤاخذ بما نقول ؟ .

فقال صلى الله عليه وسلم : وهل يكب الناس على مناخيرهم (اى يقعون على وجوههم فى النار) الا حصائد السنتهم . اى بسبب السنتهم .

سورة «مريم»

سورة مكية وأياتها ٩٨ آية

وسميت هذه السورة بسورة مريم اشارة إلى السيدة العذراء مريم وما حدث لها من تلك المعجزة الباهرة التى تدل على عظيم قدرة الله فى خلق إنسان بلا أب ثم إنطاق الله الوليد وهو طفل فى المهد وما جرى فى ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام .

طريق السيادة

تعجب معاوية بن ابى سفيان ، من منزلة عرابة ابن أوس فى قومه .. فسأله :

- بم سُدْت قومك ياعرابة ؟! أى صرت سيدا عليهم فقال عرابة :

- يا أمير المؤمنين أَحْلُمُ عن جاهلهم ، وأعطى سائلهم، وأسعى فى حوائجهم .

فمن فعل ذلك منهم فهو مثلى ، ومن جاوزنى فهو أفضل منى ، ومن قصّر عنى فانا خير منه .

عــزة العلماء

طلب هشام بن عبد الملك الخليفة الأموى رجلا صالحا يسمع منه موعظة أو درسا ينفعه ، فاتاه طاووس اليمانى رضى الله عنه ، فلما دخل عليه خلع حذاءه فى المكان الذى يجلس فيه هشام ، ثم قال : « السلام عليك ، لم يقل يا أمير المؤمنين ، وجلس الى جواره ، وقال له : « كيف انت يا هشام » ؟

غضب هشام غضبا شديدا ، فقال له طاووس: ماكان لك ان تغضب يا هشام .

اولا : انى اخلع نعلى بين يدى ربى خمس مرات كل يوم فى الصلاة ، ولم يغضب ..

وثانيا : لأن كل الناس غير راضين عن امارتك ، فكرهت ان أكذب واناديك بامير المؤمنين .

وثالثا : الله نادى احبابه باسمائهم فقال : يا ابراهيم ياداود يايحيى ، فلم يغضبوا ، بل كان ذلك تشريفا لهم ، ونادى اعداءه بكنيتهم فقال : « تبت يدى أبى لهب وتب .. » ولم يكن ذلك تشريفا لعدو الله .

رابعا : جلست بجوارك لأن عليا رضى الله عنه قال : إذا اردت ان تنظر الى رجل من اهل النار فانظر الى رجل جالس ، وحوله قوم قيام .. ثم تركه وانصرف .



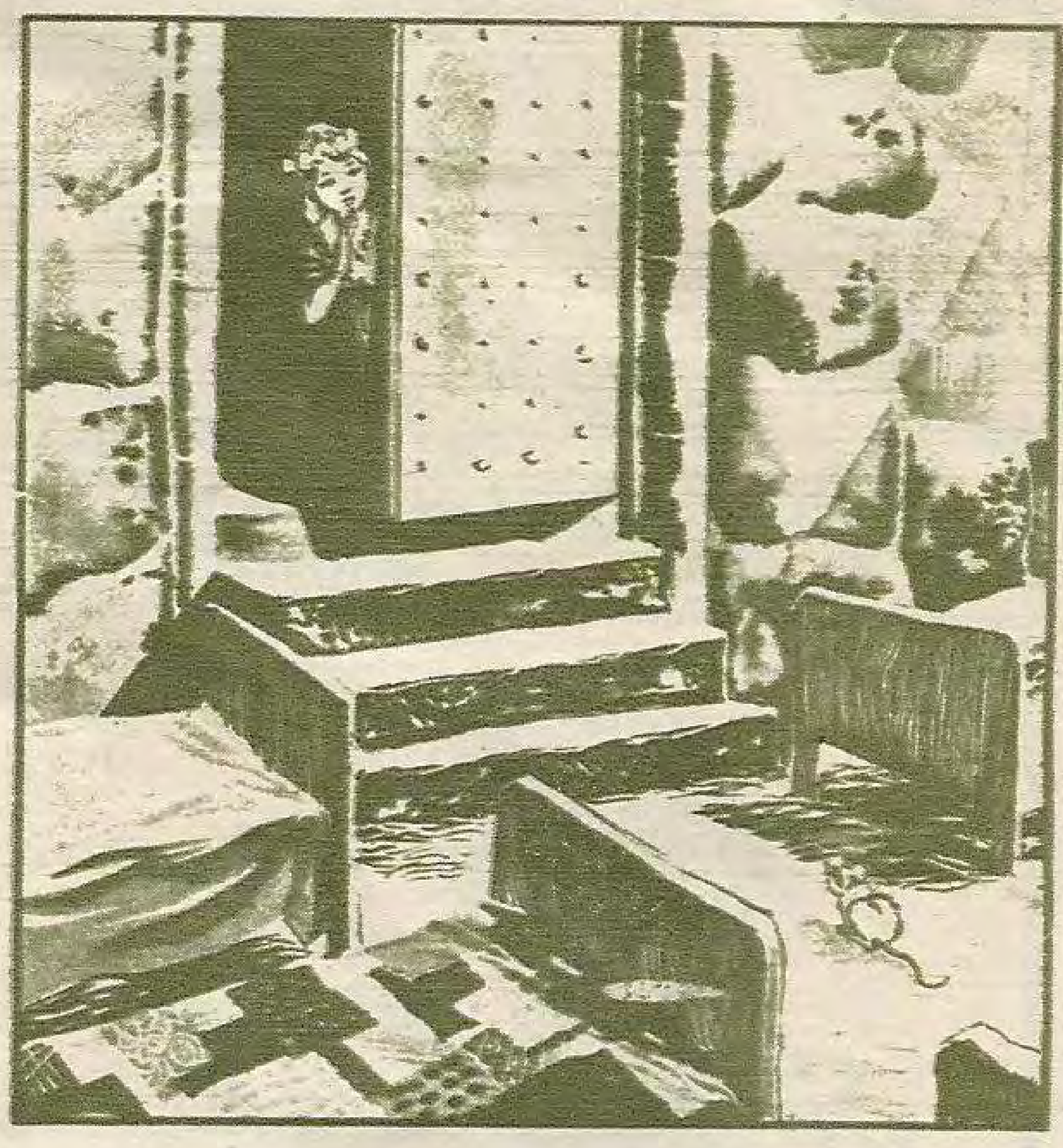
من أسماء الله الحسنى
العدل

(إن الله يأمر بالعدل والإحسان) - ٩٠ - سورة النحل

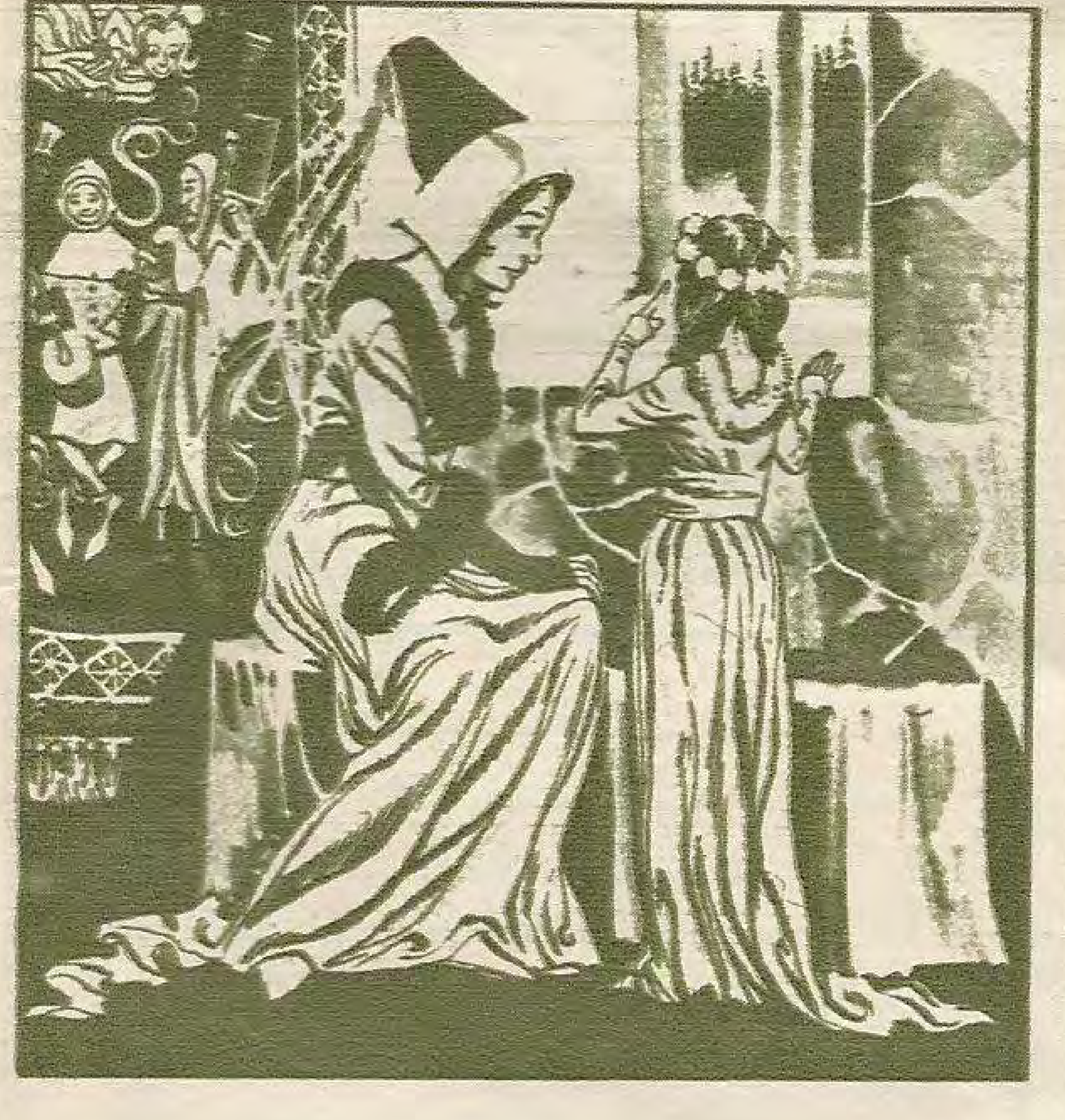
وإذا فكرنا فى صفة العدل ، عرفنا فى الحال أن الخالق سبحانه هو العدل الكامل ، لأنه لايقبل إلا العدل الكامل وإذا عرف المؤمن ذلك وآمن به ايمانا يقينيا اطمأن انه سينال حقه كاملا ، فى الدنيا والآخرة ، لأن الله عدل ، لايفوته شىء ، ولايغفل عن شىء والله خير الحاسبين .



الأمراء الاثنا عشر (بقية)




- مرت الأيام .. والأمراء الأثنا عشر يعيشون بعيدا عن قصر عمهم ، أمراء بالليل ، وأزهار زنبق بالنهار . وذات يوم اكتشفت الأميرة «نورا» الاثنى عشر سريرا فى كوخ صغير فى حديقة القلعة ، فتوجهت الى امها الملكة لتسألها عن سبب وجود هذه الأسرة ..



- وصارحت الملكة ابنتها الأميرة بأن هذه الأسِرَّة . أمرت باعدادها للأمراء الأثنى عشر ، حتى يقضوا الليل بالقرب من القصر ، وبعيدا عن الأخطار ، لكنهم لم يحضروا منذ رحيلهم .



- قررت الأميرة أن تخرج للبحث عن أولاد عمها ، وقبلت أمها ، ووعدتها بالعودة سريعا ومعها اولاد عمها ، وبالرغم من بحثها المتواصل الا انها لم تعثر عليهم . ولما ادركها التعب ، جلست حزينة تحت شجرة .



- جذبت ازهار الزنبق نظر الأميرة ، فمدت يدها وقطفتها ، وعندما قطفت آخر زنبقة تحولت الزنابق الى اثنى عشر غرابا اسود ، حلقت فوق راسها . وهنا ظهرت العجوز التى حولت الأمراء الى زنابق .



ـ قالت العجوز للأميرة : هذه الزنابق هى فى الحقيقة الاثنا عشر اميرا الذين تبحثين عنهم . والزهور تذبل ثم تموت بعد أن نقطفها ، فحولتهم الى غربان قبل أن يحدث هذا .. فسألتها الأميرة : «هل يمكنك اعادتهم إلى طبيعتهم مرة ثانية ؟



ـ ردت عليها العجوز : يمكنك مساعدتى فى اعادتهم الى امراء .. اذا لم تتكلمى أو تبتسمى لمدة خمسة اعوام .. هزت «نورا» رأسها وقررت البدء فى تنفيذ هذا الشرط الصعب فورا .. فقالت العجوز .. اذن ابنى لك كوخا سريا . ولما لوحت بيدها ظهر الكوخ .

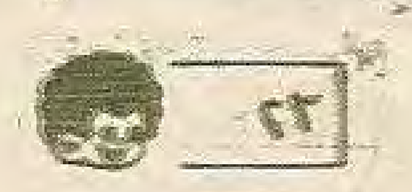


ـ وضعت الأميرة الصغيرة قدميها فى مدخل الكوخ الصغير ، ودخلته ، ومن خلفها العجوز ، وقالت للأميرة «سوف اصنع لك بعض الاثاث . ومرة أخرى لوحت بيدها فامتلأ الكوخ بالاثاث .



ـ وقبل أن تترك العجوز الأميرة وترحل ، عادت لتُذكرها : «لاتنسى يا ابنتى وعدك . لاتنطقى بكلمة واحدة لمدة خمسة أعوام . ، ولا تبتسمى طوال هذه الفترة . وهزت الأميرة رأسها حتى تحرر أولاد عمها ، وتلتقى بهم .

هل تستطيع الأميرة تنفيذ هذا الشرط القاسى لمدة ٥ سنوات؟ ـ نعرف الأحد القادم





هواة المراسلة ★ الأسم : أمل البسيونى المصرى (١٤ سنة)
العنوان : محافظة الدقهلية - مدينة نبروة - ش البحر



هواة المراسلة ★ الأسم : محمود إبراهيم محمود (١٦ سنة)
العنوان : الجيزة - البدرشين - العزيزية - العزبة الشرقية .



هواة المراسلة ★ الأسم : أدويدة أحمد (١٣ سنة) الهواية : القراءة
العنوان : الجزائر - بسكرة - أولاد جلال (400 - 07) شارع أولاد موسى العربى - حى الوسط .



بوبكا.. يتفوق على نفسه

في مدينة « نيس » الفرنسية حقق بطل الزانة العالمي والروسي الجنسية (سيرجي بوبكا) رقما عالميا جديدا في القفز بالزانة وهو ٦ر٠٦ أمتار ، وكان رقمه العالمي السابق الذى حققه فى تشيكوسلوفاكيا فى الشهر الماضى ٦ر٠٥

وفى خلال اربع سنوات حقق بوبكا هذه الارقام فى البطولات الدولية :

٥ر٩٠ ، ٥ر٩٤ ، ٦ر٠٠ ، ٦ر٠١ ، ٦ر٠٥ ، ٦ر٠٦

ويحاول البطل زيادة هذا الرقم إلى ٦ر١٠ أمتار فى دورة الألعاب الاوليمبية بسيول .... ياترى هل يحقق « بوبكا » هذا الاعجاز البشرى » سنعرف الشهر القادم مع أحداث الدورة الأوليمبية فى سيول .

أجمل الأهداف في حياة جمال عبد الحميد

جمال عبدالحميد نجم نادى الزمالك حاليا ونجم الاهلى سابقا يحكى عن أجمل الأهداف فى حياته فيقول : أحلى أهدافى مع فريق نادى الزمالك . أحرزت هدفين فى مرمى « كانون ياوندى » فى بطولة أفريقيا أبطال الدورى ، أما أغلى هدف من وجهة نظرى الذى أحرزته مع الفريق القومى فى ساحل العاج فى بطولة الأمم الافريقية سنة ١٩٨٤ بساحل العاج .. ومازلت أعتبر أن أحلى مبارياتى تلك التى ألعبها أمام فريق النادى الأهلى .

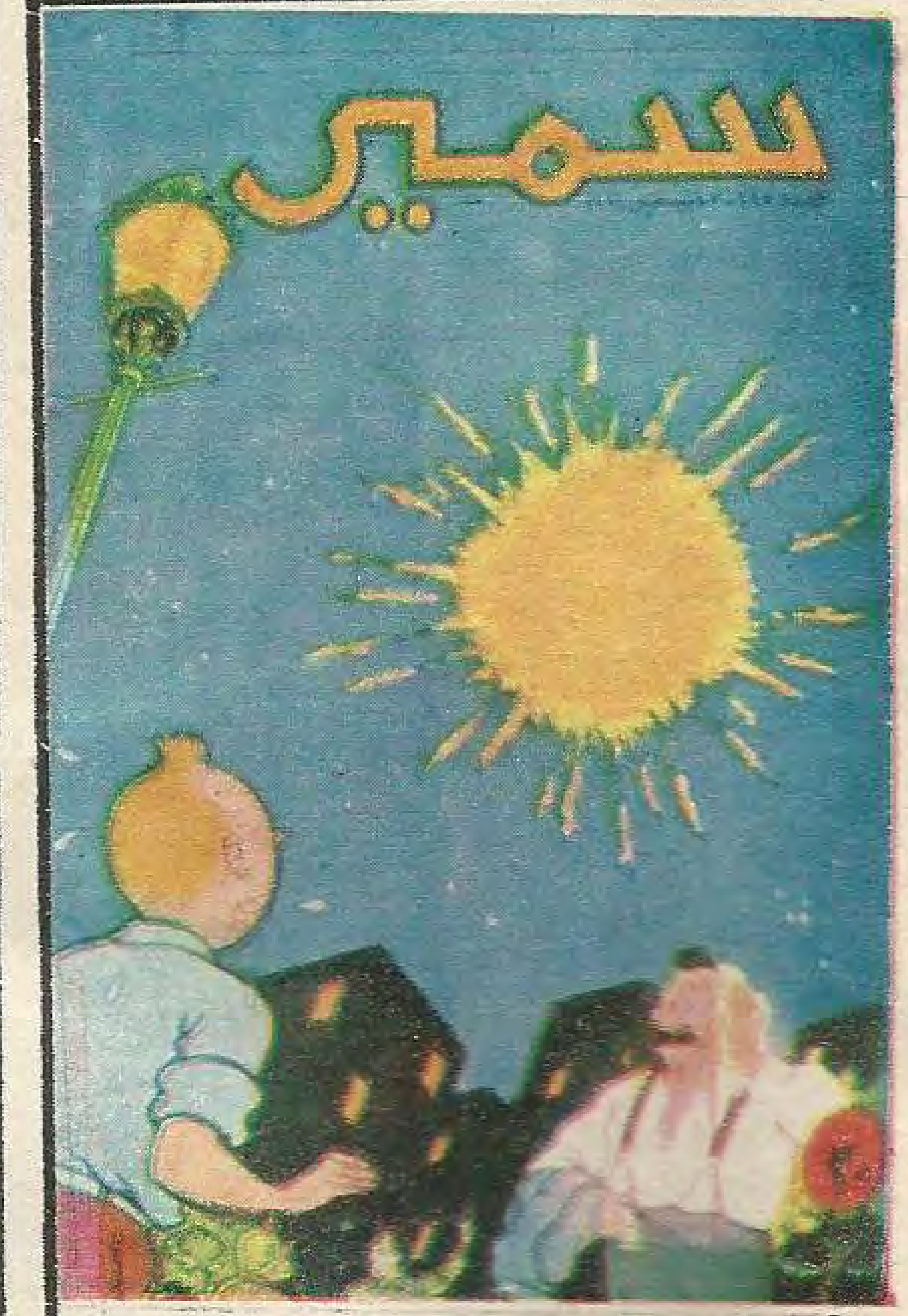
ويعتز « جمال عبدالحميد » بوجوده بين صفوف الزمالك لأنه يعتبر بداية تألقه أفريقيا ودوليا بدأ مع انضمامه الى فريق الزمالك ، ومازالت عروض سماسرة الكرة العالمية تنهال عليه ، ولكنه يفضل أن ينهى حياته الكروية فى مصر وفى الزمالك .

شقاوه

سيناريو
ماما لبنى







غلاف العدد ٢٩٥ من سمير
الصادر فى ٣ ديسمبر ١٩٦١

المصارعة

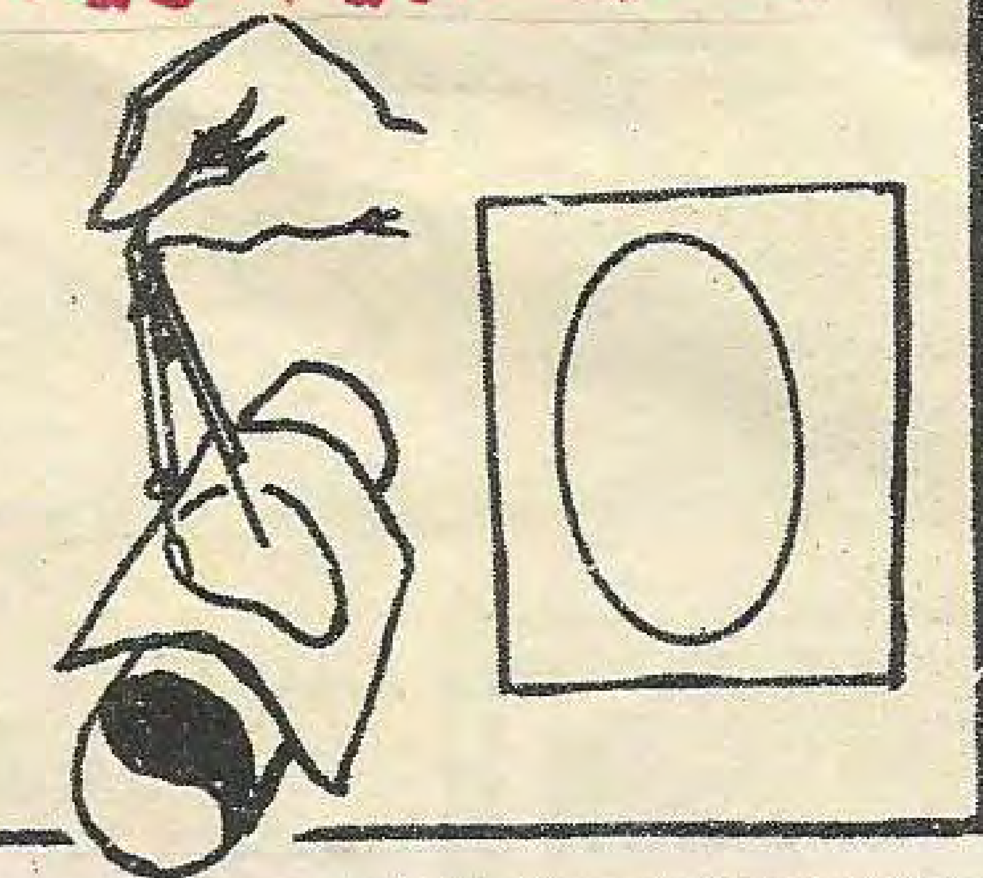


رياضة تتم بين لاعبين من وزن واحد ، ولها قوانين محددة لهزيمة الخصم . وتنتهى المباراة اذا استطاع احد اللاعبين الايقاع بخصمه وجعل كتفيه تلامسان الأرض .

وفى المصارعة ثمانية أوزان تبدأ بالذبابة ، وتنتهى بالثقيل . وتنقسم مباراة المصارعة الى جولتين تستغرق كل منهما خمس دقائق بينهما نصف دقيقة استراحة .

وتنقسم المصارعة الى نوعين الرومانية وهى السائدة ، والمصارعة الحرة وهى اكثر عنفا . ٤ مارس ١٩٦٢

كيف ترسم بيضاويا ؟



ثبت ورقة بيضاء على اسطوانة كرتون (كما ترى فى الشكل) ، ارسم دائرة على الورقة بواسطة البرجل ، ارفع الورقة تجد عليها الرسم البيضاوى .



آخر زرافة !!

العملات



لكل دولة عملة تتعامل بها فى سوق المال ، فهل تعرف ياصديقى اسماء البلاد التى تستعمل العملات الآتية :

١ - الجنيه الاسترلينى .
٢ - الدولار .
٣ - الجولدن .
٤ - الليرة .
٥ - المارك .
٦ - الاسكودوس .
٧ - البيزتا .
٨ - الفرنك .
٩ - الدينار .
١٠ - الين .

الحل بالمقلوب

١ - انجلترا ٢ - امريكا ٣ - هولندا ٤ - ايطاليا ٥ - المانيا ٦ - البرتغال ٧ - اسبانيا ٨ - فرنسا ٩ - العراق ١٠ - اليابان .



أطلس - هل تعرفه؟



★ فى معظم اللغات، تطلق كلمة "أطلس" على الكتاب الذى يحتوى على خرائط جغرافية.

الكلمة أصلها يونانى، وكانت الأساطير الاغريقية القديمة، تصور الكرة الأرضية محمولة على كتفى إله اسمه "أطلس".

وتقول الاسطورة أن "أطلس" أغضب رب الأرباب، فكان عقابه أن يحمل الأرض على كتفيه..

اسماء فوزى سيد

مبروك فوزك يا اسماء بمجلة سمير ويصلك على عنوانك ٦ش حسن يوسف - منيل الروضة - شقة ١٠ - القاهرة

ازالكو - أغرب بركان



فى أواسط "السلفادور" بأمريكا الوسطى، يوجد هذا البركان فى نشاط مستمر منذ أكثر من (٢٠٠ عام) ويقول الجيولوجيون: أن من عجائب هذا البركان أن له فوهات تغلق وتفتح من تلقاء نفسها وتقع على جانبى البركان نفسه!!

صباح سعيد بيومى
- المعادى - القاهرة

أشهر لوحة

لوحة الجيوكاندا أو "الموناليزا" من أشهر التحف الفنية فى العالم. رسمها الفنان الايطالى "ليوناردو دافنشى" واستغرق رسمها أربعة أعوام من عام ١٥٠٠ الى ١٥٠٤ م. صور فيها وجه السيدة "ليزا" وقد سميت "بالجيوكاندا" وهو اسم عائلة زوجها، فرنشيسكو "جيكوندا" وقد طلب من "دافنشى" أن يرسمها.

ظل اسم اللوحة "الموناليزا" الى أن وصلت الى متحف اللوفر بفرنسا.

رقم قياسى

فى شهر مايو من عام ١٩٨٦، ضرب "فرانك بالمر"، وصديقه "بوب كوب"، الرقم القياسى فى مسابقة للتجديف الثنائى، عندما ظلا يجدفان فى قاربهما فى نهر



"الراين"، لمسافة بلغت ١١٣٩ كيلو متراً، وذلك خلال ١١ يوماً وثمانى ساعات، وتعتبر هذه أطول مسافة قطعت بالتجديف فى العالم حتى الآن.

خالد محمد عبدالحميد أحمد
- ملوى - المنيا

أول - أكبر

أول حديقة حيوان فى العالم انشأت فى الصين، عام ١١٠٠ قبل الميلاد.

أكبر خليج فى العالم خليج المكسيك

مها أحمد كامل

ألقاب الخلفاء الراشدين
رضى الله عنهم

الصديق: - ابو بكر الصديق

الفاروق: - عمر بن الخطاب

ذو النورين: - عثمان بن عفان

إمام المتقين: - على بن ابى طالب

محمد ابو بكر على
- شارع اسماعيل القبانى - اسيوط

أصحابنا




مصطفى شاطر - رانده سعيد - رشا ربيع - ايهاب ربيع - اسامة عبدالصبور






أحلام محمد - هشام عبدالرحمن - سيدة سعيد - سمر عادل - هالة محمد - سلوى سيد



في العالم



فأطلق عليها مدير المتحف هذا الأسم متأثراً باهم مافيها ، وهى تلك الابتسامة الغامضة . وقد اشتقت كلمة "جيوكاندا" من كلمة "جيان" وتعنى هائل وكلمة "كانداس" أى ابتسامة .

ايناس فهمى حسين عبدالله - المعادى - القاهرة

سمير :

بعد عرض اللوحة وتحليلها على الكمبيوتر مقارنة برسم بورتريه "دافنشى" نفسه ، يقال أن لوحة "الموناليزا" تحمل نفس الملامح مثل الأنف والذقن والعينين ، ومن المحتمل أن يكون "دافنشى" قد رسم نفسه دون أن يشعر وأضاف هذه الابتسامة الغامضة تأثرا بابتسامة "ليزا" .



● دعاء ●

بريشة الصديق : سيد زيدان - القليوبية

حل : أشرف الشريف

بدأ أشرف يفكر بالطريقة الاتية . لو كانت اسرة عادل هى التى خبأت الخاتم وادعت السرقة حتى تأخذ مبلغ التأمين ، فلماذا لم يخفوا كل المجوهرات حتى يأخذوا مبلغا كبيرا ؟ !

إذن السرقة حقيقية وحدثت فعلا ، ولكن اللص العادى لا يقوم بسرقة خاتم ويترك باقى المجوهرات . كما انه لا يوقظ اهل المنزل عدة مرات كما حدث ، كما انه لا توجد اثار اقتحام لغرفة النوم والنافذة مفتوحة . اذن لابد ان يكون مقتحم الغرفة طائرا . ولكن الطائر لا يتكلم الا اذا كان ببغاء ، ومن هنا بدأ أشرف في البحث . ووجد الحل لدى الدكتور « عرفان » الذى يمتلك ببغاء ، وهو الذى دخل الغرفة ، وجذب انتباهه الخاتم الماسى الذى يبرق في الليل ، فاخذه في منقاره الى القفص ، وهناك وجدوا الخاتم وشكروا « أشرف الشريف » بجدارة .



علا سعيد — رشا محمد — أحمد محمود

شاهيناز رفعت — كامل محمد — وليد أحمد


من
سيما
لولى بوب
الطعامة
و
اللذاذة !!
SIMA
Sima
رمز صناعة الحلوى
بمصر